

## Immagini



01. Pietro Chiesa, *La pesca di Cüstant* (1932-33), pastello su carta incollato su cartone, Museo d'Arte della Svizzera Italiana Lugano. Collezione Città di Lugano,



02. Pietro Chiesa, *Lo zio Piero con Ombretta nel giardino* (1932-33), pastello su carta, Museo d'Arte della Svizzera Italiana Lugano. Collezione Città di Lugano,



03. Pietro Chiesa, *Incontro tra Luisa e la marchesa alla Calcinera* (1932-33), pastello su carta, Museo d'Arte della Svizzera Italiana Lugano. Collezione Città di Lugano,



04. Pietro Chiesa, *Partita a carte in barca* (1932-33), pastello su carta incollato su cartone, Museo d'Arte della Svizzera Italiana Lugano. Collezione Città di Lugano,



05. Pietro Chiesa, *Seduta spiritica* (1932-33), pastello su carta incollato su cartone, Museo d'Arte della Svizzera Italiana Lugano. Collezione Città di Lugano,



06. Alida Valli al cimitero di Oria (Archivio Foto Fondazione Cineteca Italiana, Milano).



07. Alida Valli verso Albogasio, Foto A.T.A.-ICI (Archivio Foto Fondazione Cineteca Italiana, Milano)



08. Il Museo delle dogane visto dal lago



09. Il Museo delle dogane visto dal lago



10. Una sala della mostra storica permanente del Museo delle dogane



11. La mostra permanente sulla gestione odierna delle dogane



12. La mostra temporanea "Stop piracy"

Le immagini, insieme ad altre della conferenza stampa, saranno disponibili sul sito [www.musec.ch](http://www.musec.ch)