

Namad

L'antica arte del feltro in Iran e in Asia centrale

Selezione di immagini per i media

Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra.

Ogni immagine può essere utilizzata sia in verticale sia in orizzontale, fatta eccezione per la numero 07 che ha orientamento verticale.

Ogni immagine deve essere accompagnata dalla propria didascalia e dal copyright così come è indicato di seguito.



01

Namad, feltro da terra
fine XIX - inizio XX secolo
lana, pigmenti, 290×135 cm
Khorasan, Iran.

Collezione privata Sergio Poggianella,
Rovereto.

©2021 Fondazione Sergio Poggianella,
Italy



02

Keçe, feltro da terra yomut, lana, pigmenti,
Turkmenistan.

354×206 cm

Collezione MUSEC, Lugano

©2021 MUSEC /FCM, Lugano



03

Keçe, feltro da terra yomut, lana, pigmenti, Turkmenistan.

374×227 cm.

Collezione MUSEC, Lugano

©2021 MUSEC/FCM, Lugano,



03 a

Dettaglio del verso di un keçe, feltro da terra yomut, lana, pigmenti, Turkmenistan.

374×227 cm.

Collezione MUSEC, Lugano

©2021 MUSEC/FCM, Lugano



04

Keçe, feltro da terra saryk, prima metà del XX

secolo, lana, pigmenti, Turkmenistan.

267×183 cm.

Collezione privata Sergio Poggianella, Rovereto.

©2021 Fondazione Sergio Poggianella, Italy



05

Shyrdak, feltro da terra, lana, pigmenti,
Kirghizistan.

178×84 cm.

Collezione MUSEC, Lugano

©2021 Fondazione Sergio Poggianella,
Italy



06

Shyrdak, feltro da terra, prima metà XX
sec.,

lana, pigmenti. Kirghizistan.

443×215 cm.

Collezione privata Sergio Poggianella,
Rovereto.

©2021 Fondazione Sergio Poggianella,
Italy



07

Dettaglio di *Ok bash*, sacca, lana,
pigmenti, Uzbekistan.

72×43 cm.

Collezione MUSEC, Lugano

©2021 MUSEC/FCM, Lugano



08

Dettaglio di *Namad* o *koshma*, feltro da terra, lana, pigmenti.

Samarcanda, Uzbekistan.

Ø 140 cm.

Collezione MUSEC, Lugano

©2021 MUSEC/FCM, Lugano



09

Namad o *koshma*, feltro da terra, prima metà

XX secolo, lana, pigmenti.

Samarcanda, Uzbekistan.

260×131 cm.

Collezione privata Sergio Poggianella,
Rovereto.

©2021 Fondazione Sergio Poggianella,
Italy



10

Tapur o *namda*, feltro da terra beluci, 1950 circa, lana, pigmenti. Belucistan.

303×218 cm.

Collezione privata Sergio Poggianella,
Rovereto Rovereto.

©2021 Fondazione Sergio Poggianella,
Italy