



SINTESI RAGIONATA DELLE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

Revisione del 12 aprile 2026 – II Trimestre 2026 – Fpc/Staff

SOMMARIO

Premessa

Premessa	p.	5
Dati per l'anagrafe annuale delle esposizioni temporanee		5
Progetti, cicli, esposizioni		6
Collane editoriali		6
La ricerca		6
Le aree e i settori di ricerca		7
Sinossi dei progetti espositivi		8
Progetti in corso		12
Progetti in corso (sintesi)		13
Esposizioni di altro genere		14
Progetti conclusi o sospesi		14
Legenda delle abbreviazioni e dei colori		14
Tavola di confronto tra aree di ricerca, progetti e collane correnti		15

Elenco cronologico

La Collezione Brignoni (1986-2004)	
1986-2004	18
L'Heleneum (2005-2015)	
2005-2006	20
2007	21
2008	22

2009	23
2010	24
2011	25
2012	26
2013	28
2014	29
2015	30

La transizione (2016-2017)

2016	32
2017	32

Villa Malpensata (Dal 2018)

2018	34
2019	35
2020	36
2021	37
2022	38
2023	39
2024	40
2025	41

Elenco per progetto

Archeologia	
Progetto «Archeomondi» (AR)	44
Arte etnica	
Progetto «Altrarti» – Monografie (AL)	46
Progetto «Altrarti» – Collezioni (CA)	47

Arte spontanea

Progetto «Dèibambini» (DE)	50
----------------------------	----

Arte medievale e moderna

Progetto «Ponenti» (PO)	52
Progetto «Piccolo mondo antico» (AP)	52
Progetto «Le vie dell'arte» (VA) – Prima serie	53

Arte contemporanea

Progetto «Artàbasi» (AR)	55
Progetto «OrientArt» (OR)	55
Progetto «Róng» (RO)	55
Progetto «Global Aesthetics» (GA)	56
Progetto «Le vie dell'arte» (VA) – Seconda serie	56

Fotografia

Progetto «Esovisioni» (ES)	58
Progetto «Unpublished Photo» (UP)	61

Altro

Esposizioni prodotte da altri, ecc. (AP)	63
--	----

Elenco e statistiche per sede espositiva

Tabella	66
Grafici	69

Elenco e statistiche delle nuove acquisizioni

Tabella	73
Grafici	77

Altre statistiche

Evoluzione storica generale per progetti (1986-2025)	80
Andamento annuale per progetto (2006-2025)	81
Andamento all'Heleneum (2006-2015)	82
Andamento a Villa Malpensata (2018-2025)	83

Premessa



Premessa

Il presente documento elenca tutte le **esposizioni temporanee** realizzate dalla Fondazione culture e musei (d'ora in poi «FCM») e dal Museo delle Culture (d'ora in poi «MUSEC») in sede ed *extra mœnia*, nonché i relativi cicli e le altre informazioni che ne costituiscono l'anagrafe generale.

L'inserimento di un evento nella lista delle esposizioni previste fa seguito alla sua inaugurazione.

Le esposizioni in programma sono registrate nel **Cronoprogramma** delle attività espositive.

La data d'inizio indicata nel documento è quella dell'**apertura al pubblico** e non dell'inaugurazione.

Dati per l'anagrafe annuale delle esposizioni temporanee

N.	Numero progressivo di inaugurazione dell'esposizione temporanea
Sigla	Codice univoco formato: dalla sigla del ciclo cui appartiene l'esposizione temporanea; dal suo numero progressivo all'interno del ciclo; da una lettera che indica la progressiva reiterazione del progetto
Titolo	Titolo completo dell'esposizione, in corsivo
Luogo	Edificio (sede) e città in cui si è svolta l'esposizione temporanea
Data	Date di apertura e di chiusura dell'esposizione temporanea
Autore o curatore	Autore/i o curatore/i del catalogo dell'esposizione temporanea, come compaiono nel frontespizio del volume
Pp.	Numero di pagine del catalogo o del volume che accompagna l'esposizione temporanea
Editore	Editore del catalogo o del volume che accompagna l'esposizione temporanea e relativo luogo di edizione
ISBN	Codice ISBN 13 del catalogo o del volume che accompagna l'esposizione temporanea
Elenco pubbl.	Numero con cui il catalogo, o il volume che accompagna l'esposizione temporanea, è registrato nell' <i>Elenco delle pubblicazioni</i> della FCM e de MUSEC

Progetti, cicli, esposizioni

L'attività espositiva del MUSEC si fonda su **progetti di ricerca** da cui procedono veri e propri **cicli espositivi** che caratterizzano l'identità dell'organizzazione.

La pianificazione, la programmazione e la realizzazione di ciascuna esposizione temporanea richiede il concorso di:

- uno o più **direttori di progetto** che sono garanti dell'impostazione metodologica della ricerca e del programma generale;
- un **responsabile di progetto**, che è nominato dal Direttore del Museo e che coordina e assicura l'operatività della ricerca e delle esposizioni;
- uno o più **curatori** responsabili della bontà di uno specifico progetto, del valore e dell'adeguatezza del percorso espositivo che ne deriva e degli esiti divulgativi.

In assenza di un direttore di progetto, le relative mansioni sono assunte dal Direttore del Museo.

Collane editoriali

Ai maggiori cicli espositivi è affiancata una **collana editoriale omonima**, anche se i cataloghi delle esposizioni temporanee di un dato ciclo possono ugualmente – per motivi diversi – essere pubblicati in altre vesti editoriali.

La ricerca

La ricerca del MUSEC si fonda sull'utilizzo delle metodologie dell'**antropologia dell'arte**, per la definizione di **storie integrali** fondate sui valori della **creatività**. Premesso che tale metodologia può applicarsi a qualsiasi forma e genere d'arte, la ricerca del MUSEC ha scelto di prediligere alcune **aree** per lo sviluppo dei propri **progetti espositivi** a lungo termine.

Le aree e i settori di ricerca

Le **aree di ricerca** del MUSEC sono sei:
l'**archeologia**, l'**arte etnica**,
l'**arte spontanea**, l'**arte medievale e moderna**,
l'**arte contemporanea**, la **fotografia**.

I principali **settori** di ciascuna area sono sintetizzati nello schema qui a fianco.

Per ogni area di ricerca possono darsi uno o più **progetti di ricerca** a lungo termine.



Sinossi dei progetti espositivi

ARCHEOLOGIA

Viola
chiarissimo
(RGB 229-223-236)

**Progetto
«Archeomondi»**

AR

*Progetti
in corso*

ARTE ETNICA

Verde oliva chiarissimo (RGB 234-241-221)	Verde oliva chiarissimo (RGB 234-241-221)
Progetto «Altrarti»	Progetto «Altrarti»
Monografie	Collezioni
AL	AL

*Progetti
in corso*

**ARTE
SPONTANEA**

Giallo chiaro
(RGB 255-255-204)

**Progetto
«Dèibambini»**

DE

*Progetto
in corso*

**ARTE
MEDIEVALE
E MODERNA**

Turchese chiaro
(RGB 182-221-232)

**Progetto
«Ponenti»**

PO

*Progetto
in corso*

Turchese chiaro
(RGB 182-221-232)

**Progetto
«Le vie dell'arte»
- Prima serie -**

VA

Turchese chiaro
(RGB 182-221-232)

**Progetto
«Piccolo mondo
antico»**

PM

*Progetti
conclusi
o sospesi*

Azzurro iceberg (RGB 218-238-243)	Azzurro iceberg (RGB 218-238-243)
Progetto «Global Aesthetics»	Progetto «Le vie dell'arte» - Seconda serie -
GA	VA

*Progetti
in corso*

**ARTE
CONTEMPORANEA**

Azzurro iceberg (RGB 218-238-243)	Azzurro iceberg (RGB 218-238-243)	Azzurro iceberg (RGB 218-238-243)
Progetto «Artàbasi»	Progetto «OrientArt»	Progetto «Róng»
AR	OR	RO

*Progetti
conclusi
o
sospesi*

FOTOGRAFIA

Rosa antico (RGB 242-219-219)	Rosa antico (RGB 242-219-219)
Progetto «Esovisioni»	Progetto «UP»
ES	UP

*Progetti
in corso*

ALTRO

Cachi (RGB 221-217-195)
Esposizioni prodotte da altri con rilevante contributo del MUSEC
AP

*Progetti
in corso*

Progetti in corso

ARCHEOLOGIA

- AR** Esposizioni del progetto «**Archeomondi**», dedicato dal 2011 all'analisi dell'**opera d'arte antica**, non soltanto nella sua dimensione archeologica e storico-artistica, ma anche nei suoi significati antropologici, nel suo rapporto con il mito e nella persistenza storica dei suoi valori simbolici e identitari.

ARTE ETNICA

- AL** Esposizioni del progetto «**Altrarti**», dedicato dal 2006 all'analisi multidisciplinare dell'**opera d'arte etnica**, dei suoi significati e dei suoi valori. Le esposizioni del ciclo «Altrarti» fondate sulla presentazione di **collezioni** del MUSEC costituiscono una sezione a sé del progetto.

ARTE SPONTANEA

- DE** Esposizioni del progetto «**Dèibambini**», dedicato dal 2006 alla **creatività infantile** e alle sue diverse possibili interazioni con l'antropologia e l'arte, con un particolare interesse alle poetiche primitiviste del Novecento.

ARTE MEDIEVALE E MODERNA

- PO** Esposizioni del progetto «**Ponenti**» dedicato dal 2013 alle arti dell'Occidente distanti dal paradigma classico e rinascimentista e al rapporto tra l'arte delle Avanguardie del Novecento e le nuove fonti (etniche, arcaiche, orientali, popolari, psichiatriche, infantili, ecc.) da cui gli artisti trassero spunto.

ARTE CONTEMPORANEA

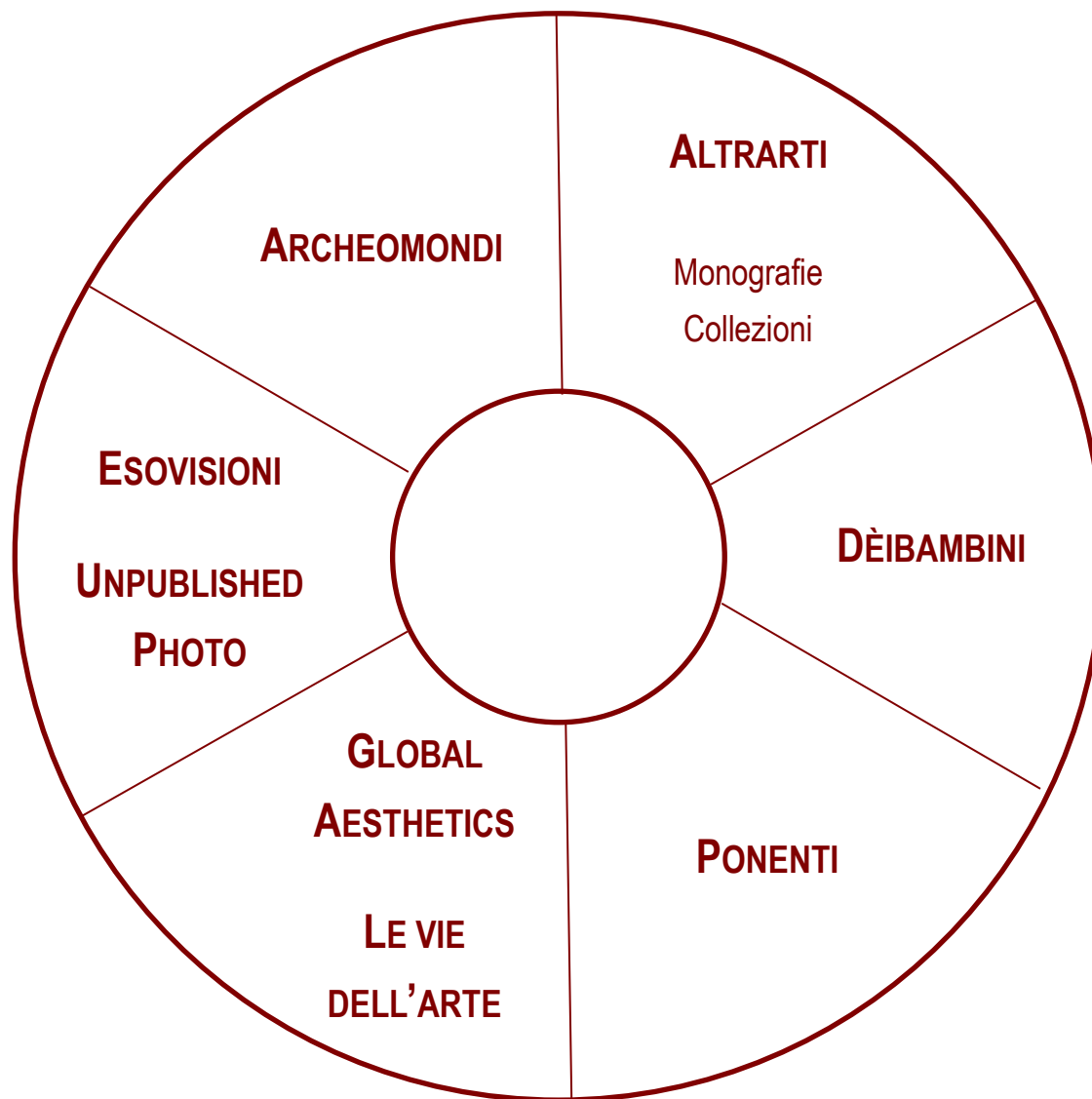
- GA** Esposizioni del progetto «**Global Aesthetics**», dedicato dal 2011 all'esplorazione e all'analisi delle ragioni della creatività nell'arte contemporanea e al loro confronto con le arti e le culture tradizionali, in particolare dell'Asia e dell'Africa. Prosegue le attività dei progetti «**Artàbasi**» e «**OrientArt**».
- VA** Progetto di esposizioni monografiche *extra moenia* intitolato «**Le vie dell'arte**», dedicato dal 2018 alla scultura del Novecento e dal 2024 alle nuove estetiche.

FOTOGRAFIA

- ES** Esposizioni del ciclo «**Esovisioni**», dedicato dal 2005 al tema dell'esotismo e, in particolare, alle peculiarità e ai caratteri della visione delle culture nell'opera dei grandi fotografi del Novecento.
- UP** Esposizioni delle opere dei vincitori del concorso annuale di fotografia «**Unpublished Photo**» riservato ad artisti internazionali minori di trent'anni. Il progetto è curato da una giuria internazionale composta annualmente.

Progetti in corso (sintesi)

Area di ricerca	Progetti
Archeologia	Archeomondi
Arte etnica	Altrarti Monografie
	Altrarti Collezioni
Arte spontanea	Dèibambini
Arte medievale e moderna	Ponenti
Arte contemporanea	Global Aesthetics
	Le vie dell'arte
Fotografia	Esovisioni
	UP



Esposizioni di altro genere

- AP** Esposizioni organizzate e prodotte da **altre istituzioni** cui il MUSEC ha dato un rilevante contributo sia da un punto di vista scientifico, sia per le opere esposte.
- EP** Esposizioni di tipo **estemporaneo** svolte, sia al MUSEC sia in altre sedi, nell'ambito di collaborazioni che implicano attività di ricerca e di progettazione svolte comunemente dai *partner*.

Progetti conclusi o sospesi

- AT** Esposizioni del progetto «**Artàbasi**», dedicato dal 2011 all'opera di artisti contemporanei che trovano motivo d'ispirazione nel dialogo estetico con le opere delle collezioni del MUSEC, con le forme e le ragioni dell'arte etnica e nella visione antropologica della creatività. Confluito nel 2023 nel progetto «Global Aesthetics».
- OR** Esposizioni del progetto «**OrientArt**». Prosegue dal 2023 come progetto «Global Aesthetics».
- RO** Esposizioni del progetto «**Róng**», dedicato dal 2013 al 2015 al rapporto fra tradizione e design.

Legenda delle abbreviazioni e dei colori dei caratteri utilizzati nel testo

I titoli in **azzurro** indicano le esposizioni che hanno presentato nuove acquisizioni o parti di collezioni del MUSEC oppure realizzate in tutto o in parte con opere delle collezioni del MUSEC.

I titoli in **verde** indicano le esposizioni che hanno presentato opere del MUSEC insieme a opere di altre collezioni.

I titoli in **nero** indicano le esposizioni che hanno presentato opere non di proprietà del MUSEC.

I titoli in **grigio** indicano esposizioni in programma.

I titoli in **rosso vivo** indicano le esposizioni in corso all'atto della revisione del documento.

Tavola di confronto tra aree di ricerca, progetti e collane correnti

Area di ricerca	Progetti	Collane
Archeologia	<i>Archeomondi</i>	«Antropunti»
Arte etnica	<i>Altrarti - Monografie</i>	«Altrarti» «Antropunti» «Collezioni»
	<i>Altrarti - Collezioni</i>	
Arte spontanea	<i>Dèibambini</i>	«Dèibambini»
Arte medievale e moderna	<i>Ponenti</i>	«Ponenti» «Incontri e conversazioni d'arte»
Arte contemporanea	<i>Global Aesthetics</i> <i>Le vie dell'arte</i>	«Global Aesthetics» «Incontri e conversazioni d'arte» Libri d'artista
Fotografia	<i>Esovisioni</i>	«Esovisioni» Libri d'artista
	<i>Unpublished Photo</i>	«UP» Libri d'artista
Didattica, partecipazione a fiere e altro		Expo Opuscoli Quaderni

Elenco cronologico



La
Collezione
Brignoni

•
1986
2004

1986 – 2004 – Da 001 a 002 (2)

Anno	N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
						Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
1986	001	CA001A	<i>Arte dell'Oceania</i>	Villa Ciani, Lugano	15 marzo 15 maggio	C. Gianinazzi	32	Città di Lugano	n.n.	1
1996	002	P0001A	<i>Serge Brignoni. Tra arte e collezionismo</i>	Heleneum, Lugano	19 ottobre 15 dicembre	C. Burani Ruef	64	Città di Lugano	978-88-7777-008-0	7



L'Heleneum



2005
2015

Novembre 2005 – dicembre 2006 – Da 003 a 006 (4)

Anno	N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
						Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
2005	003	ES001A	<i>L'incanto delle donne del mare. Le Ama di Hèkura nell'opera di Fosco Maraini – 1</i>	Heleneum, Lugano	19 novembre 27 febbraio 2006	F. P. Campione	156	Città di Lugano / MUSEC	n.n	9
2006	004	DE001A	<i>Il mio amico antenato. Un'esperienza creativa fra le opere di mondi lontani</i>	Heleneum, Lugano	20 maggio 4 giugno	F. P. Campione I. Nastic	64	Città di Lugano / MUSEC	n.n	10
2006	005	AL001A	<i>Wagan. Arte e musica del Sepik</i>	Heleneum, Lugano	14 luglio 29 ottobre	F. P. Campione	200	Città di Lugano / MUSEC	n.n	11
2006	006	ES002A	<i>L'isola degli dèi. Bali nell'opera di Gotthard Schuh – 1</i>	Heleneum, Lugano	25 novembre 1° aprile 2007	F. P. Campione P. Pfrunder G. F. Ragno	196	Città di Lugano / MUSEC	978-88-7777-026-4	12

2007 – Da 007 a 013 (7)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
007	ES001B	<i>L'incanto delle donne del mare. Le Ama di Hèkura nell'opera di Fosco Maraini – 2</i>	Istituto Svizzero, Roma	20 aprile 19 maggio	F. P. Campione	156	Città di Lugano / MUSEC	n.n.	9
008	DE002A	<i>Sugli scudi!</i>	Heleneum, Lugano	27 aprile 27 maggio	I. Lenzo	100	Città di Lugano / MUSEC	978-88-7777-028-8	13
009	CA002A	<i>Patong. Le grandi figure scolpite dei popoli del Borneo – 1</i>	Galleria Gottardo, Lugano	23 maggio 25 agosto	F. P. Campione	32	MUSEC / Galleria Gottardo	n.n.	14
010	AL002A	<i>Tre capolavori d'arte etnica</i>	Heleneum, Lugano	9 giugno 3 settembre	F. P. Campione M. Cometti	Opuscolo			
011	AL003A	<i>Un capolavoro ritrovato</i>	Heleneum, Lugano	28 settembre 28 ottobre	F. P. Campione G. Giovannoni	Opuscolo			
012	ES001C	<i>L'incanto delle donne del mare. Le Ama di Hèkura nell'opera di Fosco Maraini – 3</i>	Visionario, Udine	1° novembre 12 novembre	F. P. Campione	156	Città di Lugano / MUSEC	n.n.	9
013	ES003A	<i>L'India al tempo di Gandhi. Walter Bosshard. Fotografie – 1</i>	Heleneum, Lugano	24 novembre 30 marzo 2008	G. Bellentani L. Gottardi	176	Giunti, Firenze	978-88-09-05871-2	18

2008 – Da 014 a 022 (9)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
014	AP001A	<i>Wilder Shiva. LächeInder Vishnu. Hermann Hesse und die hinduistische Götterwelt</i>	Museo Hesse, Montagnola	23 marzo 31 agosto	E. Zimmermann J. Britschgi G. Bellentani	96	Fondazione Hesse, Montagnola	978-88-89462-05-8	C1
015	DE003A	<i>Facce!</i>	Heleneum, Lugano	12 aprile 8 giugno	I. Lenzo	96	Città di Lugano / MUSEC	978-88-7777-036-3	20
016	PO002A	<i>Ethnopassion. La collezione d'arte etnica di Peggy Guggenheim – 1</i>	Galleria Gottardo, Lugano	28 maggio 23 agosto Prorogata al 18 ottobre	F. P. Campione	200	Mazzotta, Milano	978-88-202-1879-9	21
017	AL004A	<i>Ethnoart</i>	Heleneum, Lugano	19 luglio 5 ottobre	M. Cometti	Opuscolo			
018	DE001B	<i>Tre anni con Serge e gli amici antenati</i>	Castello di Sasso Corbaro, Bellinzona	25 settembre 2 novembre Prorogata al 23 novembre	I. Nastic	84	Salvioni, Bellinzona	n.n.	C2
019	CA002B	<i>Patong. La grande scultura dei popoli del Borneo – 2</i>	Villa Borromeo D'Adda, Arcore, Milano	5 ottobre 15 febbraio 2009 Prorogata al 3 maggio	P. Maiullari J. Arnel	180	Mazzotta, Milano	978-88-202-1900-0	23
020	AL005A	<i>Mana. Le raccolte della Micronesia e della Polinesia del Museo delle Culture</i>	Heleneum, Lugano	25 ottobre 23 marzo 2009	G. Giovannoni	Opuscolo			
021	PO002B	<i>Ethnopassion. La collezione d'arte etnica di Peggy Guggenheim – 2</i>	Fondazione Mazzotta, Milano	14 novembre 22 febbraio 2009	F. P. Campione	200	Mazzotta, Milano	978-88-202-1910-9	24
022	ES003B	<i>L'India al tempo di Gandhi. Walter Bosshard. Fotografie – 2</i>	Villa Mussolini, Riccione	14 dicembre 3 maggio 2009	A. Borellini G. Bellentani	176	Giunti, Firenze	978-88-09-05871-2	18

2009 – Da 023 a 029 (7)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
023	ES004A	<i>Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932- 1935 – 1</i>	Galleria fotografica comunale «Tina Modotti», Udine	23 gennaio 26 aprile	A. Borellini F. P. Campione	224	Giunti, Firenze	978-88-09-74235-2	25
024	DE004A	<i>Ibridi</i>	Heleneum, Lugano	4 aprile 17 maggio	I. Lenzo Massei	116	Città di Lugano/MUSEC	978-88-7777-040-0	26
025	AL006A	<i>Fer forgé. Battito di Haiti</i>	Salone dell'Architettura della Triennale, Milano	28 maggio 28 giugno	F. P. Campione	184	Skira, Milano	978-88-57-20319-5	27
026	ES004B	<i>Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932- 1935 – 2</i>	Heleneum, Lugano	5 giugno 13 settembre	A. Borellini F. P. Campione	224	Giunti, Firenze	978-88-09-74235-2	25
027	AL007A	<i>Endocosmi. Verso il Museo delle Culture. 1989-2009</i>	Heleneum, Lugano	24 settembre 28 marzo 2010	F. P. Campione	In occasione dell'esposizione per i vent'anni del Museo sono state pubblicate e presentate al pubblico la prima <i>Guida per i ragazzi</i> e la nuova <i>Guida all'esposizione permanente del Museo delle Culture</i> . I testi di accompagnamento all'esposizione temporanea sono stati raccolti in un opuscolo.			
028	ES004C	<i>Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932- 1935 – 3</i>	Ghetto degli Ebrei, Cagliari	9 ottobre 17 gennaio 2010	A. Borellini F. P. Campione	224	Giunti, Firenze	978-88-09-74235-2	25
029	AL008A	<i>Shunga. Arte ed eros nel Giappone del periodo Edo – 1</i>	Palazzo Reale, Milano	21 ottobre 31 gennaio 2010	M. Fagioli G. Giovannoni	176	Mazzotta, Milano	978-88-202-1934-5	29

2010 – Da 030 a 033 (4)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
030	CA003A	<i>Il viaggio di Emma Nodari. 25.000 km sotto il cielo d'Africa</i>	Castelgrande, Bellinzona	10 aprile 27 giugno	G. Giovannoni	144	Mazzotta, Milano <i>La Collezione Nodari. Catalogo delle opere</i>	978-88-202-1948-2	30
031	DE005A	<i>Zoom!</i>	Heleneum, Lugano	22 aprile 13 giugno	I. Lenzo Massei	128	Città di Lugano/MUSEC	978-88-7777-045-5	31
032	ES005A	<i>Ineffabile perfezione. La fotografia del Giappone. 1860-1910 – 1</i>	Villa Ciani, Lugano	23 ottobre 27 febbraio 2011	F. P. Campione M. Fagioli	367	Giunti, Firenze	978-88-09-74994-8	32, 33
033	AL008B	<i>Shunga. Arte ed eros nel Giappone del periodo Edo – 2</i>	Heleneum, Lugano	23 ottobre 27 febbraio 2011	M. Fagioli G. Giovannoni	176	Mazzotta, Milano	978-88-202-1934-5	29

2011 – Da 034 a 042 (9)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
034	ES004D	<i>Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932-1935 – 4</i>	Rettorato dell'Università degli Studi, Torino	28 gennaio 29 aprile	A. Borellini F. P. Campione	224	Giunti, Firenze	978-88-09-74235-2	25
035	ES006A	<i>Esovisioni. L'Asia nelle immagini di tre grandi fotografi del '900</i>	Palazzo Bertalazzone di San Fermo, Torino	27 gennaio 26 febbraio	L'esposizione ha presentato insieme i tre <i>reportage</i> che hanno costituito l'oggetto dei primi tre progetti del ciclo «Esovisioni»: 1. <i>L'India al tempo di Gandhi (Bossard)</i> ; 2. <i>L'isola degli dèi (Schuh)</i> ; 3. <i>L'incanto delle donne del mare (Maraini)</i>				9, 12, 18
036	DE006A	<i>Amuleti e talismani</i>	Heleneum, Lugano	14 aprile 12 giugno	I. Lenzo Massei	120	Città di Lugano / MUSEC	978-88-7777-048-6	34
037	AL009A	<i>Le case delle anime</i>	Museo Civico Archeologico, Chianciano Terme (Siena)	25 giugno 16 ottobre	G. Paolucci C. Riva	128	Silvana Editoriale, Milano	978-88-366-2114-9	35
038	AR01A	<i>Il ramo d'oro. Pier Daniele La Rocca</i>	Heleneum, Lugano	16 luglio 18 settembre	F. P. Campione	Libro d'artista composto da un'opera a tecnica mista di Pier Daniele La Rocca e da 60 pagine sciolte di cartoncino stampate dalle Grafiche Morandi di Fusignano (Ravenna). Tiratura numerata di 60 copie. Coperte di cartone dipinto e cofanetto di plexiglas.			36
039	ES002B	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 2</i>	Torre Viscontea, Museo Storico, Lecco	17 settembre 9 ottobre	A. Borellini F. P. Campione	196	Città di Lugano / MUSEC	978-88-7777-026-4	12
040	CA004A	<i>Sapuyung. Cappelli cerimoniali del Borneo</i>	Heleneum, Lugano	8 ottobre 26 febbraio 2012	P. Maiullari	192	Mazzotta, Milano	978-88-202-1978-9	37
041	ES007A	<i>Haiti. Roberto Stephenson. Fotografie. 2000-2010 – 1</i>	Villa Ciani, Lugano	22 ottobre 26 febbraio 2012	A. Borellini A. Mazza	240	Giunti, Firenze	978-88-09-77399-8	38
042	ES005B	<i>La fotografia del Giappone. I capolavori. 1860-1910 – 2</i>	Palazzo Franchetti, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Venezia	17 dicembre 1° aprile 2012	F. P. Campione M. Fagioli	367	Giunti, Firenze	978-88-09-74994-8	33

2012 – Da 043 a 055 (13)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
043	ES001D	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 4</i>	Palazzo Medici Riccardi, Firenze	1° aprile 30 aprile	F. P. Campione	174	Giunti, Firenze	978-88-09-74548-3	39
044	DE007A	<i>Alberi</i>	Heleneum, Lugano	5 aprile 10 giugno	A. Croci Torti	128	Edizioni MUSEC / Città di Lugano	978-88-7777-051-6	40
045	ES007B	<i>Haiti. Roberto Stephenson. Fotografie. 2000-2010 – 2</i>	Palazzo Bertalazzone, Torino	21 aprile 20 maggio	A. Borellini A. Mazza	240	Giunti, Firenze	978-88-09-77399-8	38
046	ES005C	<i>La fotografia del Giappone. I capolavori. 1860-1910 – 3</i>	Museo «Diego Aragona Pignatelli Cortés», Napoli	22 aprile 3 giugno	F. P. Campione M. Fagioli	IV+319	Giunti, Firenze	978-88-09-77813-9	41
					F. P. Campione	8	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Villa Pignatelli, Napoli	Senza ISBN	C3
047	AR02A	<i>Alberi</i>	Heleneum, Lugano	26 aprile 1° luglio	S. Paradela	Libro d'artista composto da tredici pagine sciolte di cartoncino uso mano di cui 9 con goffrature originali (tre a colori) dell'autrice stampate dall'atelier Gianstefano Galli di Novazzano. Tiratura numerata di 100 copie. Busta di cartone grigio uso mano.			42
048	ES001E	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 5</i>	Palazzo Chigi, San Quirico d'Orcia (Siena)	8 maggio 17 giugno	F. P. Campione	174	Giunti, Firenze	978-88-09-74548-3	39
049	ES008A	<i>Haus Tambaran. Fred Gerrits. Dadi Wirz. Fotografie e opere della Nuova Guinea</i>	Heleneum, Lugano	5 luglio 9 settembre	In occasione dell'esposizione temporanea è stato pubblicato il volume di Fred Gerrits, <i>The Haus Tambaran of Bongiora</i> , Giampiero Casagrande, Milano			978-88-7795-215-8	43
050	ES005D	<i>Die Schule von Yokohama. Frauen in der frühen japanischen Fotografie – 4</i>	Museum Rietberg, Zürich	7 luglio 14 ottobre	F. P. Campione	Opuscolo			
051	ES001F	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 6</i>	Palazzo delle Paure, Lecco	7 ottobre 6 gennaio 2013	F. P. Campione	174	Giunti, Firenze	978-88-09-74548-3	39

Continua nella pagina seguente

Continua dalla pagina precedente

052	CA005A	<i>Sogo. Marionette e maschere bamana</i>	Heleneum, Lugano	18 ottobre 10 marzo 2013	B. Gianinazzi P. Maiullari	148	Mazzotta, Milano	978-88-202-1992-5	44
053	ES002C	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 3</i>	Galleria fotografica comunale «Tina Modotti», Udine	20 ottobre 6 gennaio 2013	F. P. Campione J. A. Savoia	196	Città di Lugano / MUSEC	978-88-7777-026-4	12
054	ES009A	<i>Sahara. Peter W. Häberlin. Fotografie. 1949-1952 – 1</i>	Villa Ciani, Lugano	26 ottobre 10 marzo 2013	A. Borellini A. Mazza	256	Giunti, Firenze	978-88-09-78138-2	45
055	ES010A	<i>Ainu. Antenati, spiriti e orsi. Fotografie di Fosco Maraini. Hokkaidō – 1</i>	Museo Nazionale della Montagna, Torino	14 dicembre 3 marzo 2013	G. Giovannoni	120	Museo Nazionale della Montagna, Torino	978-88-7376-057-3	46

2013 – Da 056 a 067 (12)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
056	ES002D	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 4</i>	<i>Consolato di Svizzera P. Trevisan, Venezia</i>	22 marzo 5 maggio	F. P. Campione J. A. Savoia	176	Giunti, Firenze	978-88-09-78473-4	47
057	ES011A	<i>L'ultima Venezia. Gotthard Schuh. Fotografie 1963 – 1</i>	<i>Palazzo Loredan, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Venezia</i>	22 marzo 5 maggio	P. Costantini	176	Giunti, Firenze	978-88-09-78474-1	48
058	ES010B	<i>Ainu. Antenati, spiriti e orsi. Fotografie di Fosco Maraini. Hokkaidō – 2</i>	Villa Ciani, Lugano	28 marzo 19 maggio	G. Giovannoni	120	Museo Nazionale della Montagna, Torino	978-88-7376-057-3	46
059	DE008A	<i>Animali fantastici</i>	Heleneum, Lugano	11 aprile 16 giugno	I. Lenzo Massei	144	Edizioni MUSEC / Città di Lugano	978-88-7777-053-0	49
060	ES005E	<i>Geishe e samurai. Fotografia ed esotismo nel Giappone dell'Ottocento – 5</i>	Palazzo Ducale, Genova	18 aprile 25 agosto	B. Gianinazzi	32	Giunti, Firenze	978-88-09-78640-0	50
061	CA006A	<i>Chimica di un amore. La Collezione Riemschneider</i>	Heleneum, Lugano	5 luglio 6 ottobre	P. Maiullari	112	Giampiero Casagrande, Milano	978-88-7795-223-3	51
062	PO003A	<i>Un viaggio silenzioso. Serge Brignoni, artista e collezionista</i>	m.a.x. museo, Chiasso; Heleneum, Lugano	28 settembre 19 gennaio 2014	F. P. Campione N. Ossanna Cavadini	216	Silvana Editoriale, Milano	978-88-366-2742-4	52
063	ES003C	<i>L'India al tempo di Gandhi. Walter Bosshard. Fotografie – 3</i>	Palazzo delle Paure, Lecco	13 ottobre 12 gennaio 2014	A. Borellini C. Riva	176	Giunti, Firenze	978-88-09-05871-2	18
064	ES002E	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 5</i>	Spazio Officina, Chiasso	24 ottobre 1° dicembre	J. A. Savoia	176	Giunti, Firenze	978-88-09-78473-4	47
065	ES011B	<i>L'ultima Venezia. Gotthard Schuh. Fotografie 1963 – 2</i>	Spazio Officina, Chiasso	24 ottobre 30 novembre	P. Costantini	176	Giunti, Firenze	978-88-09-78474-1	48
066	CA007A	<i>Dana. L'arte del dono. Capolavori birmani di collezioni svizzere e italiane</i>	Heleneum, Lugano	7 novembre 16 marzo 2014	C. Coderey	180	Mazzotta, Milano	978-88-202-2003-7	53
067	ES005F	<i>Pigen og Parasollen. Japansk fotokunst (1860-1910) – 6</i>	Nationalmuseet, København	16 novembre 27 aprile 2014	F. P. Campione	228	Billedkunstscolernes forlag / Det Kongelige Danske Kunstakademi, København	978-87-7945-092-9	68

2014 – Da 068 a 077 (10)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
068	RO001A	<i>Róng – 1</i>	Carrousel du Louvre, Paris	9 gennaio 11 gennaio	Studio Pinwu	89	City of Hangzhou. Office of Cultural and Creative Industry	Senza ISBN	54
069	OR001A	<i>Bulul. Ronald Ventura e l'arte tradizionale delle Filippine</i>	Heleneum, Lugano	6 marzo 1° giugno	J. A. Savoia P. D. Flores	144	Silvana Editoriale, Milano	978-88-36-62848-3	55
070	RO002A	<i>Róng – 2</i>	Triennale, Milano	9 gennaio 11 gennaio	Studio Pinwu	Opuscolo			
071	PO004A	<i>Kandinskij, sciamano dell'arte</i>	ARCA, Vercelli	29 marzo 6 luglio	C. Beltramo Ceppi Zevi	160	Giunti, Firenze	978-88-09-79430-6	C4
072	DE009A	<i>Capanne</i>	Heleneum, Lugano	17 aprile 6 luglio	I. Lenzo Massei	104	Edizioni MUSEC / Città di Lugano	978-88-7777-055-4	49
073	ES001G	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 7</i>	Museo d'Arte Orientale, Torino	19 giugno 28 settembre	F. P. Campione	174	Giunti, Firenze	978-88-09-74548-3	39
074	OR002A	<i>Dhukarr. Arte aborigena contemporanea. La Collezione Knoblauch</i>	Heleneum, Lugano	6 luglio 6 gennaio 2015	E. Gnechi Ruscone P. Maiullari	336	Silvana Editoriale, Milano	978-88-36-62931-2	57
075	ES012A	<i>Gentō-ban. Il Giappone dell'Ottocento nelle diapositive della Collezione Perino</i>	Heleneum, Lugano	18 luglio 25 gennaio 2015	M. Luraschi	128	Silvana Editoriale, Milano	978-88-36629-30-5	58
076	CA008A	<i>Jingju. Il teatro cinese nella Collezione Pilone</i>	Heleneum, Lugano	9 ottobre 10 maggio 2015	B. Gianinazzi E. Gagliardi Mangilli	216	Silvana Editoriale, Milano	978-88-36629-92-3	59
077	AL008C	<i>L'art de l'amour au temps des geishas. Les chefs-d'œuvre interdits de l'art japonais – 3</i>	Pinacothèque de Paris, Paris	6 novembre 15 febbraio 2015	F. P. Campione M. Fagioli	336	Giunti, Firenze	978-88-09-80654-2	60
					F. P. Campione	48	Giunti, Firenze	978-88-09-80829-4	61

2015 – Da 078 a 083 (6)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
078	CA009A	<i>L'arte e la danza balinesi nella Collezione Wistari. Diario di una cosmopolita</i>	Heleneum, Lugano	27 febbraio 10 maggio	C. Galbiati P. Maiullari	176	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3663-076-9	62
079	ES013A	<i>Gli adoratori della croce. Elio Ciol. Fotografie Armenia 2005</i>	Heleneum, Lugano	4 marzo 14 giugno	A. Mazza	159	Giunti, Firenze	978-88-09-80245-2	63
080	ES001H	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 8</i>	Kyōto, 祇園 新橋(Gion Shinbashi) – 東山区末吉町(Higashiyama-ku Sueyoshi-chō) 77 – 6 103-2	18 aprile 10 maggio	F. P. Campione	174	Giunti, Firenze	978-88-09-74548-3	39
081	ES001I	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 9</i>	Tōkyō, Sala Esposizioni dell'Istituto Italiano di Cultura	16 giugno 30 giugno	F. P. Campione	174	Giunti, Firenze	978-88-09-74548-3	39
082	PO005A	<i>Jamini Roy. Dalla tradizione alla modernità</i>	Heleneum, Lugano	13 giugno 23 agosto	A. Borellini F. P. Campione C. Corni	256	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3663-139-1	64
083	CA010A	<i>Tidi'uma. Creatività e genere nell'arte yekuana. La collezione ACOANA – 1</i>	Heleneum, Lugano	3 luglio 23 agosto	M. Bevilacqua C. Riva	160	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3663-180-3	65



La transizione



2016
2017

2016 – Da 084 a 85 (2)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
084	ES005G	<i>Giappone segreto – 7</i>	Palazzo del Governatore, Parma	5 marzo 5 giugno	F. P. Campione	176	Giunti, Firenze	978-88-09-83160-5	67
085	CA010B	<i>Tidi'uma. Creatività e genere nell'arte yekuana. La collezione ACOANA – 2</i>	Centro Cervantes, Roma	17 giugno 16 luglio	M. Bevilacqua C. Riva	160	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3663-180-3	65

2017 – Da 086 a 088 (3)

N.	Sigla	Titolo	Luogo	Data	Catalogo				
					Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
086	ES009B	<i>Sahara. Peter W. Häberlin. Fotografie. 1949-1952 – 2</i>	Museo di Roma in Trastevere, Roma	1° febbraio 12 marzo	A. Borellini A. Mazza	256	Giunti, Firenze	978-88-09-78138-2	45
087	ES002F	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 6</i>	Museo delle dogane svizzero, Gandria (Lugano)	8 aprile 20 ottobre	F. P. Campione J. A. Savoia	176	Giunti, Firenze	978-88-09-78473-4	47
088	AP002A	<i>C'era una volta in Giappone. Fotografie e netsuke del XIX secolo</i>	Museo Poldi Pezzoli, Milano	10 maggio 31 luglio	Nessuna pubblicazione				



Villa
Malpensata



Dal 2018

2018 – Da 089 a 093 (5)

N.	Sigla	Esposizione				Catalogo				
		Titolo	Luogo	Data	Responsabile - Curatore	Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
089	AP001A	<i>Un piccolo mondo antico. Parole e immagini di Antonio Fogazzaro, Pietro Chiesa e Mario Soldati</i>	Museo delle dogane svizzero, Gandria (Lugano)	25 marzo 21 ottobre	A. Mazza	L. Sganzi	112	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3663-954-0	69
090	CA011A	<i>Il samurai. Da guerriero a icona. La Collezione Morigi e altre recenti acquisizioni del MUSEC</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	4 maggio 26 agosto	G. Giovannoni M. Luraschi	M. Luraschi	296	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3663-980-9	70
091	CA012A	<i>Gioie fra i capelli. La Collezione Antonini</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	8 settembre 27 gennaio 2019	A. Borellini	A. Borellini	223	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3664-049-2	71
092	PO006A	<i>Je suis l'autre. Picasso, Giacometti e gli altri. Il Primitivismo nella scultura del Novecento – 1</i>	Grandi Aule delle Terme di Diocleziano, Roma	28 settembre 20 gennaio 2019	F. P. Campione	F. P. Campione M. G. Messina	352	Electa, Milano	978-88-918-2069-3	72
093	VA001A	<i>Raffaello Arcangelo Salimbeni (1914-1991)</i>	Palazzo Arte 25, Roma	16 ottobre 14 gennaio 2019	I. Heitmann	M. Fagioli I. Heitmann	*	*	*	*

2019 – Da 094 a 101 (8)

N.	Sigla	Esposizione				Catalogo				
		Titolo	Luogo	Data	Responsabile – Curatore	Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
094	VA002A	<i>Spartaco Libero Andreotti (1875-1933)</i>	Palazzo Arte 25, Roma	19 gennaio 16 giugno	I. Heitmann	M. Fagioli I. Heitmann	*	*	*	*
095	CA013A	<i>Un tesoro ritrovato. Nuove opere della Collezione Brignoni</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	15 febbraio 8 marzo 2020	P. Maiullari	P. Maiullari	76	Culture, Lugano	978-88-944-7750-4	73
096	PO006B	<i>Je suis l'autre. Picasso, Giacometti e gli altri. Il Primitivismo nella scultura del Novecento – 2</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	7 aprile 28 luglio	F. P. Campione	F. P. Campione M. G. Messina	352	Electa, Milano	978-88-918-2069-3	72
097	ES014A	<i>Le metamorfosi della nostalgia. Esotismo e fotografia fra Otto e Novecento</i>	Villa Malpensata Spazio Maraini, Lugano	7 aprile 23 febbraio 2020	F. P. Campione M. Luraschi	F. P. Campione	*	*	*	*
098	AP001B	<i>Un piccolo mondo antico. Parole e immagini di Antonio Fogazzaro, Pietro Chiesa e Mario Soldati</i>	Museo delle dogane svizzero, Gandria (Lugano)	7 aprile 20 ottobre	A. Mazza	L. Sganzini	112	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3663-954-0	69
099	VA003A	<i>Bruno Innocenti (1906-1986)</i>	Palazzo Arte 25, Roma	22 giugno 6 ottobre	I. Heitmann	M. Fagioli I. Heitmann	*	*	*	*
100	AL009A	<i>Dayak. L'arte dei cacciatori di teste</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	28 settembre 7 giugno 2020	P. Maiullari	P. Maiullari	296	Culture, Lugano	978-88-366-4489-6	74
101	VA004A	<i>Quinto Martini (1908-1990)</i>	Palazzo Arte 25, Roma	12 ottobre 31 gennaio 2020	I. Heitmann	M. Fagioli I. Heitmann	*	*	*	*

2020 – Da 102 a 109 (8)

N.	Sigla	Esposizione				Catalogo				
		Titolo	Luogo	Data	Responsabile – Curatore	Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
102	VA005A	<i>Marcello Guasti (1924-2019)</i>	Palazzo Arte 25, Roma	8 febbraio 28 giugno	I. Heitmann	I. Heitmann	*	*	*	*
103	ES015A	<i>Roberto Polillo. Marocco. 2005-2018</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	7 marzo 27 settembre	M. Luraschi	I. Heitmann M. Luraschi	208	Culture, Lugano	978-88-3664-629-6	75
104	CA014A	<i>Fiori sul ciglio della strada. I tessuti del Maghreb della Collezione Korolnik</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	11 maggio 10 gennaio 2021	P. Maiullari	A. Korolnik P. Maiullari	144	Culture, Lugano	978-88-944775-0-4	76
105	AP002A	<i>Belle Époque. I laghi alpini nei manifesti della Biblioteca Nazionale Svizzera (1)</i>	Museo delle dogane svizzero, Lugano	9 giugno 18 ottobre	A. Mazza	L. Sganzi	120	Culture, Lugano	978-88-944775-2-8	77
106	CA015A	<i>Kakemono. Cinque secoli di pittura giapponese. La Collezione Perino</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	17 luglio 11 aprile 2021	M. Luraschi	M. Forrer	207	Skira, Milano	978-88-572-4421-1 978-88-572-4422-8	78, 79
107	PO007A	<i>Marc Chagall. Anche la mia Russia mi amerà</i>	Palazzo Roverella, Rovigo	19 settembre 14 marzo 2021	F. Zevi	C. Beltramo Ceppi	240	Silvana Editoriale, Milano	978-88-3664-621-0	80
108	AL010A	<i>Divinità dell'India. Sculpture dal XVII al XIX secolo</i>	Palazzo Arte 25, Roma	1° ottobre 14 marzo 2021	I. Heitmann	G. R. M. Bellentani	Opuscolo			
109	UP001A	<i>Unpublished Photo 2020</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	14 ottobre 31 gennaio 2021	A. Borellini M. Luraschi	A. Borellini M. Luraschi	32	FCM, Lugano	s.n.	81

2021 – Da 110 a 120 (11)

N.	Sigla	Esposizione				Catalogo				
		Titolo	Luogo	Data	Responsabile – Curatore	Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
110	ALO11A	<i>Namad. Alle origini dell'astrattismo. I grandi feltri dipinti dell'Asia centrale</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	1° marzo 3 ottobre	I. Heitmann	I. Heitmann	303	FCM, Lugano	979-12-80443-14-4	82
111	ES016A	<i>Souvenir du Japon. La Collezione Ceschin Pilone</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	1° marzo 5 settembre	M. Luraschi	M. Luraschi	291	FCM, Lugano	979-12-80443-10-6	83
112	VA006A	Alik Cavaliere (1926-1998)	Palazzo Arte 25, Roma	18 marzo 29 agosto	I. Heitmann	I. Heitmann	*	*	*	*
113	ES017A	<i>Blooming Japan. Flowers and gardens in late nineteenth century Japanese photography</i>	29 Arts in Progress, Milano	9 aprile 29 maggio	M. Luraschi	M. Luraschi	Opuscolo			
114	AR003A	<i>Meng Yan Solo Exhibition</i>	Jiashan Museum, Jiashan	10 aprile 5 maggio	F. P. Campione	R. Chiappini	65	嘉善博物馆 Jiashan Museum, Jiashan	s.n.	C5
115	ES018A	<i>La disciplina dei sensi. Hans Georg Berger. Una retrospettiva</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	13 maggio 16 gennaio 2022	F. P. Campione	F. P. Campione	400	Skira, Milano	978-88-572-4663-5 978-88-572-4664-2	84, 85
116	VA007A	Floriano Bodini (1933-2005)	Palazzo Arte 25, Roma	2 settembre 23 gennaio 2021	I. Heitmann	I. Heitmann	*	*	*	*
117	UP002A	<i>Unpublished Photo 2021</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	23 settembre 27 febbraio 2022	A. Borellini M. Luraschi	A. Borellini M. Luraschi	58	FCM, Lugano	979-12-80443-11-3	87
118	ES019A	<i>Artificial Japan</i>	MIA Photo Fair, Milano	6 ottobre 10 ottobre	M. Luraschi	M. Luraschi	Opuscolo			
119	AR004A	<i>Sur Papier/Su carta. Sivan Edar, Mingjun Luo, Francine Mury, Jiang Zuqing</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	28 ottobre 20 marzo 2022	P. Maiullari	M. Francioli	144	Scheidegger & Spiess, Zürich	978-3-03942-040-7	86
120	ES019B	<i>Artificial Japan</i>	WOP Art, Lugano	18 novembre 21 novembre	M. Luraschi	M. Luraschi	Opuscolo			

2022 – Da 121 a 130 (10)

N.	Sigla	Esposizione				Catalogo				
		Titolo	Luogo	Data	Responsabile – Curatore	Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
121	CA016A	<i>Japan. Arts and Life. La Collezione Montgomery</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	10 febbraio 8 gennaio 2023	F. P. Campione	F. P. Campione M. Luraschi	287	Skira, Milano	Vari	88a, 88b, 93
122	DE010A	<i>Dadi Wirz. L'infanzia del segno</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	17 marzo 2 ottobre	P. Maiullari	A. Castelli I. Lenzo Massei	242	FCM, Lugano	979-12-80443-15-1	89
123	ES018B	<i>Hans Georg Berger</i>	29 Arts in Progress, Milano	8 aprile 16 luglio	F. P. Campione	F. P. Campione	136	29 AiP, Milano FCM, Lugano	979-12-80443-12-0 979-12-80443-13-7	90, 91
124	VA008A	<i>Arturo Martini (1889-1947)</i>	Palazzo Arte 25, Roma	14 aprile 11 dicembre	N. Segreto	N. Segreto	*	*	*	*
125	AR005A	<i>Roberto Ciaccio. Il dono dell'origine</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	9 giugno 19 marzo 2023	P. Maiullari	S. Ciaccio N. Segreti	207	FCM, Lugano	979-12-80443-16-8	92
126	DE010B	<i>L'infanzia del segno</i>	WOP Art, Lugano	22 settembre 25 settembre	M. Luraschi	A. Castelli I. Lenzo Massei	242	FCM, Lugano	979-12-80443-15-1	89
127	UP003A	<i>Unpublished Photo 2022</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	20 ottobre 26 febbraio 2023	A. Borellini M. Luraschi	A. Borellini M. Luraschi	71	FCM, Lugano	979-12-80443-17-5	94
128	AL012A	<i>Seigan. Un capolavoro del Giappone cristiano</i>	Villa Malpensata, Spazio Tesoro, Lugano	16 novembre 4 giugno 2023	M. Luraschi	F. P. Campione M. Luraschi	75	FCM, Lugano	979-12-80443-18-2	95
129	ES001J	<i>Ama. Les femmes de la mer. Japon d'hier et de demain</i>	Maison régionale de la Mer, Sète	27 novembre 28 febbraio 2023	F. P. Campione M. Luraschi	M. Séguela	Opuscolo			
130	VA009A	<i>Francesco Messina (1900-1995)</i>	Palazzo Arte 25, Roma	15 dicembre 10 dicembre 2023	N. Segreto	N. Segreto	*	*	*	*

2023 – Da 131 a 141 (11)

N.	Sigla	Esposizione				Catalogo				
		Titolo	Luogo	Data	Responsabile – Curatore	Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
131	CA017A	<i>Arte agli antipodi. La Collezione Brignoni</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	9 febbraio 1° ottobre	F. P. Campione		256+ 140	Mazzotta, Milano	978-88-202-1843-0 978-88-202-1848-5 978-88-202-1846-1 978-88-202-1865-2	15-17, 19
132	AL013A	<i>Utamaro. Hokusai. Hiroshige. Geishe, samurai e la civiltà del piacere</i>	Società promotrice delle Belle Arti, Torino	23 febbraio 25 giugno	F. P. Campione	F. P. Campione M. Fagioli M. Luraschi	368	Skira, Milano	978-88-572-4978-0 978-88-572-4997-1	96, 102
133	DE011A	<i>La memoria della modernità. Disegni di bambini giapponesi della Raccolta Levoni</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	1° aprile 2 luglio	F. P. Campione S. Camporini		277	FCM, Lugano	979-12-80443-34-2	97
134	GA01A	<i>Attasit Pokpong The Presence</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	7 aprile 11 giugno	G. Ermotti, P. Maiullari, N. Segreto		118	FCM, Lugano	979-12-80443-32-8	98
135	VA010A	<i>Capolavori en plein air. Sculptura italiana del '900</i>	Golf Club Lugano, Magliaso (Lugano)	12 maggio 29 ottobre	N. Segreto		39	FCM, Lugano	979-12-80443-21-2	99
136	GA002A	<i>Filipe Branquinho Lipiko</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	29 giugno 5 novembre	K. Khachatourian L. Kostic Khachatourian, P. Maiullari		86	FCM, Lugano	979-12-80443-19-9	100
137	GA003A	<i>Simone Pellegrini Una geografia anarchica</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	20 luglio 26 novembre	F. P. Campione N. Segreto		142	FCM, Lugano	979-12-80443-26-7	101
138	GA004A	<i>Luca Pignatelli. Astratto</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	26 ottobre 12 maggio 2024	F. P. Campione		164 164 112+LX	FCM, Lugano	978-88-572-5165-3 978-88-572-5166-0 979-12-80443-22-9	102- 104
139	AL014A	<i>I carri degli dèi</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	23 novembre 10 marzo 2024	M. Luraschi	G. R. M. Bellentani	192	FCM, Lugano	979-12-80443-33-5	105
140	UP004A	<i>Unpublished Photo 2023</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	14 dicembre 18 febbraio 2024	A. Borellini		75	FCM, Lugano	979-12-80443-00-7	106
141	VA011A	<i>Giancarlo Sangregorio</i>	Palazzo Arte 25, Roma	14 dicembre 8 dicembre 2024	N. Segreto		*	*	*	*

2024 – Da 142 a 149 (8)

N.	Sigla	Esposizione				Catalogo				
		Titolo	Luogo	Data	Responsabile – Curatore	Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
142	CA018A	<i>Tessuti della Collezione Reichelt</i>	Villa Malpensata, Spazio Tesoro, Lugano	8 gennaio 23 febbraio 2025	P. Maiullari		*	*	*	*
143	DE012A	<i>Tutti a scuola! Disegni di bambini al tempo di Dada</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	7 marzo 6 ottobre	A. Mazza		180	FCM, Lugano	979-12-80443-07-6	107
144	GA005A	<i>Yang Xiaojian. Landscapes of Identity</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	28 marzo 7 luglio	G. Ermotti M. Vitali	M. Vitali	150	FCM, Lugano	979-12-80443-09-0	108
145	ES020A	<i>L'immagine dell'empresente. Fosco Maraini. Una retrospettiva</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	8 giugno 19 gennaio 2025	F. P. Campione		616	Skira, Milano	978-88-572-5165-3	109
146	GA006A	<i>Hu Junjun. The Journey to Compassion</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	25 luglio 3 novembre	M. Vitali	G. Ermotti M. Vitali	152	FCM, Lugano	979-12-80443-01-4	110
147	UP005A	<i>Unpublished Photo 2024</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	24 ottobre 9 marzo 2025	A. Borellini		94	FCM, Lugano	979-12-80443-02-1	111
148	AL015A	<i>L'uomo e il clima</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	21 novembre 18 maggio 2025	G. Bonetti P. Maiullari	G. Bonetti N. Segreto	100	FCM, Lugano	979-12-80443-08-3	114
149	VA012A	<i>Daniele Fortuna</i>	Palazzo Arte 25, Roma	12 dicembre 8 giugno 2025	N. Segreto	*	*	*	*	*

2025 – Da 150 a 161 (12)

N.	Sigla	Esposizione				Catalogo				
		Titolo	Luogo	Data	Responsabile – Curatore	Autore o curatore	Pp.	Editore	ISBN	Elenco pubbl.
150	CA018A	<i>African Design. I metalli del potere</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	13 febbraio 21 settembre	P. Maiullari	M. Luraschi P. Maiullari	302	FCM, Lugano	979-12-80443-23-6	117
151	ES021A	<i>Enpurezente. Genzai no shōsha no imēji. Fosuko Maraīni shashin-ten. Minamiitaria 1946-1956</i>	Istituto Italiano di Cultura, Tōkyō	3 marzo 19 maggio	F. P. Campione		72	Istituto Italiano di Cultura	978-4-901955-11-9	118
152	DE013A	<i>Ars canusina. Arte e artigianato dei bambini della Colonia-Scuola «A.Marro» (1932-1952)</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	27 marzo 29 giugno	M. Vitali	C. Bombardieri M. Vitali	304	FCM; Lugano	979-12-80443-27-4	119
153	PO006B	<i>Giancarlo Sangregorio. Una passione primitivista</i>	Villa Malpensata, Spazio Tesoro, Lugano	16 aprile 30 novembre	N. Segreto		63	FCM, Lugano	979-12-80443-28-1	120
154	GA007A	<i>Mr. Savethewall. Elogia MMXXV</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	5 giugno 19 ottobre	F. P. Campione M. Vitali	M. Vitali	164	FCM, Lugano	979-12-80443-05-2	122
155	VA013A	<i>Arnaud Nazare-Aga</i>	Palazzo Arte 25, Roma	12 giugno 14 dicembre	N. Segreto	N. Segreto	*	*	*	*
156	CA019A	<i>The Spirit of Simplicity. The Martin Kurer Collection</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	17 luglio 16 novembre	P. Maiullari N. Segreto		219	FCM, Lugano	979-12-80443-24-3	123
157	GA008A	<i>Chen Xi. A Rabbit's Tale</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	16 ottobre 25 gennaio 2026	M. Schiavano M. Vitali	Lü Peng [吕澎]	288	FCM, Lugano	978-88-572-5485-2 978-88-572-5436-4	124
158	CA020A	<i>Arte walser</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	6 novembre 1° marzo 2026	N. Segreto	F. Pedrocchi N. Segreto	216 216	FCM, Lugano	979-12-80443-31-1 979-12-80443-36-6	125, 127
159	UP006A	<i>Unpublished Photo 2025</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	4 dicembre 12 aprile 2026	A. Borellini		72	FCM, Lugano	979-12-80443-35-9	126
160	CA007B	<i>Arte birmana della Collezione Peppler</i>	Villa Malpensata, Spazio Tesoro, Lugano	12 dicembre 14 giugno 2026	P. Maiullari		63	FCM, Lugano	978-88-202-2003-7	53
161	VA014A	<i>Richard Orlinski</i>	Palazzo Arte 25, Roma	18 dicembre 13 dicembre 2026	N. Segreto		*	*	*	*

Elenco per progetto



ARCHEOLOGIA

Progetto «Archeomondi» (AR)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2011	089	AR001A	<i>Le case delle anime</i>	Museo Civico Archeologico, Chianciano Terme (Siena)	25 giugno 16 ottobre



ARTE ETNICA

Progetto «Altrarti» – Monografie (AL)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2006	005	AL001A	<i>Wagan. Arte e musica del Sepik</i>	Heleneum, Lugano	14 luglio – 29 ottobre
2	2007	010	AL002A	<i>Tre capolavori d'arte etnica</i>	Heleneum, Lugano	9 giugno – 3 settembre
3	2007	011	AL003A	<i>Un capolavoro ritrovato</i>	Heleneum, Lugano	28 settembre – 28 ottobre
4	2008	017	AL004A	<i>Ethnoart</i>	Heleneum, Lugano	19 luglio – 5 ottobre
5	2008	020	AL005A	<i>Mana. Le raccolte della Micronesia e della Polinesia del Museo delle Culture</i>	Heleneum, Lugano	25 ottobre – 23 marzo 2009
6	2009	025	AL006A	<i>Fer forgé. Battito di Haiti</i>	Salone dell'Architettura della Triennale, Milano	28 maggio – 28 giugno
7	2009	027	AL007A	<i>Endocosmi. Verso il Museo delle Culture. 1989-2009</i>	Heleneum, Lugano	24 settembre – 28 marzo 2010
8	2009	029	AL008A	<i>Shunga. Arte ed eros nel Giappone del periodo Edo – 1</i>	Palazzo Reale, Milano	21 ottobre – 31 gennaio 2010
9	2010	033	AL008B	<i>Shunga. Arte ed eros nel Giappone del periodo Edo – 2</i>	Heleneum, Lugano	23 ottobre – 27 febbraio 2011
10	2014	077	AL008C	<i>L'art de l'amour au temps des geishas. Les chefs-d'œuvre interdits de l'art japonais</i>	Pinacothèque de Paris, Paris	6 novembre – 15 febbraio 2015
11	2019	100	AL009A	<i>Dayak. L'arte dei cacciatori di teste</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	28 settembre – 7 giugno 2020
12	2020	108	AL010A	<i>Divinità dell'India. Sculture dal XVII al XIX secolo</i>	Palazzo Arte 25, Roma	1° ottobre – 14 marzo 2020
13	2021	110	AL011A	<i>Namad. Alle origini dell'astrattismo. I grandi feltri dipinti dell'Asia centrale</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	1° marzo – 3 ottobre
14	2022	128	AL012A	<i>Seigan. Un capolavoro del Giappone cristiano</i>	Villa Malpensata, Spazio Tesoro, Lugano	16 novembre – 4 giugno 2023
15	2023	132	AL013A	<i>Utamaro. Hokusai. Hiroshige. Geishe, samurai e la civiltà del piacere</i>	Società promotrice delle Belle Arti, Torino	23 febbraio – 25 giugno
16	2023	139	AL014A	<i>Rātha. Le sculture dei grandi carri cerimoniali dell'India</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	23 novembre – 10 marzo 2024
17	2024	148	AL015A	<i>L'uomo e il clima</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	21 novembre – 18 maggio 2025

Progetto «Altrarti» – Collezioni (AL)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	1986	001	CA001A	<i>Arte dell'Oceania</i>	Villa Ciani, Lugano	15 marzo – 15 maggio
2	2007	009	CA002A	<i>Patong. Le grandi figure scolpite dei popoli del Borneo – 1</i>	Galleria Gottardo, Lugano	23 maggio – 25 agosto
3	2008	019	CA002B	<i>Patong. La grande scultura dei popoli del Borneo – 2</i>	Villa Borromeo D'Adda, Arcore, Milano	5 ottobre – 3 maggio 2009
4	2010	030	CA003A	<i>Il viaggio di Emma Nodari. 25.000 km sotto il cielo d'Africa</i>	Castelgrande, Bellinzona	10 aprile – 27 giugno
5	2011	040	CA004A	<i>Sapuyung. Cappelli cerimoniali del Borneo</i>	Heleneum, Lugano	8 ottobre – 26 febbraio 2012
6	2012	052	CA005A	<i>Sogo. Marionette e maschere bamana</i>	Heleneum, Lugano	18 ottobre – 10 marzo 2013
7	2013	061	CA006A	<i>Chimica di un amore. La Collezione Riemschneider</i>	Heleneum, Lugano	5 luglio – 6 ottobre
8	2013	066	CA007A	<i>Dana. L'arte del dono. Capolavori birmani di collezioni svizzere e italiane</i>	Heleneum, Lugano	7 novembre – 16 marzo 2014
9	2014	076	CA008A	<i>Jingju. Il teatro cinese nella Collezione Pilone</i>	Heleneum, Lugano	9 ottobre – 10 maggio 2015
10	2015	078	CA009A	<i>L'arte e la danza balinesi nella Collezione Wistari. Diario di una cosmopolita</i>	Heleneum, Lugano	27 febbraio – 10 maggio
11	2015	083	CA010A	<i>Tidi'uma. Creatività e genere nell'arte yekuana. La collezione ACOANA</i>	Heleneum, Lugano	3 luglio – 23 agosto
12	2016	085	CA010B	<i>Tidi'uma. Creatività e genere nell'arte yekuana. La collezione ACOANA</i>	Centro Cervantes, Roma	17 giugno – 16 luglio
13	2018	090	CA011A	<i>Il samurai. Da guerriero a icona La Collezione Morigi e altre recenti acquisizioni del MUSEC</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	4 maggio – 26 agosto
14	2018	091	CA012A	<i>Gioie fra i capelli. La Collezione Antonini</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	8 settembre – 27 gennaio 2019
15	2019	095	CA013A	<i>Un tesoro ritrovato. Nuove opere della Collezione Brignoni</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	15 febbraio – 8 marzo 2020
16	2020	104	CA014A	<i>Fiori sul ciglio della strada. I tessuti del Maghreb della Collezione Korolnik</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	11 maggio – 10 gennaio 2021
17	2020	106	CA015A	<i>Kakemono. Cinque secoli di pittura giapponese. La Collezione Perino</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	17 luglio – 11 aprile 2021
18	2022	121	CA016A	<i>Japan. Arts and Life. La Collezione Montgomery</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	10 febbraio 2022 – 8 gennaio 2023
19	2023	131	CA017A	<i>Arte agli antipodi. La Collezione Brignoni</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	9 febbraio – 1° ottobre
20	2024	142	CA017A	<i>Tessuti della Collezione Reichelt</i>	Villa Malpensata, Spazio Tesoro, Lugano	8 gennaio – 23 febbraio 2025
21	2025	150	CA018A	<i>African Design. I metalli del potere</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	13 febbraio – 21 settembre

22	2025	156	CA019A	<i>The Spirit of Simplicity. The Martin Kurer Collection</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	17 luglio – 16 novembre
23	2025	158	CA020A	<i>Arte walser</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	6 novembre – 1° marzo 2026
22	2025	160	CA007B	<i>Arte birmana della Collezione Peppler</i>	Villa Malpensata, Spazio Tesoro, Lugano	12 dicembre – 14 giugno 2026



ARTE SPONTANEA

Progetto «Dèibambini» (DE)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
Prima serie						
1	2006	004	DE001A	Il mio amico antenato. Un’esperienza creativa fra le opere di mondi lontani	Heleneum, Lugano	20 maggio – 4 giugno
2	2007	008	DE002A	Sugli scudi!	Heleneum, Lugano	27 aprile – 27 maggio
3	2008	015	DE003A	Facce!	Heleneum, Lugano	12 aprile – 8 giugno
4	2008	018	DE001B	Tre anni con Serge e gli amici antenati	Castello di Sasso Corbaro, Bellinzona	25 settembre – 23 novembre
5	2009	024	DE004A	Ibridi	Heleneum, Lugano	4 aprile – 17 maggio
6	2010	031	DE005A	Zoom!	Heleneum, Lugano	22 aprile – 13 giugno
7	2011	036	DE006A	Amuleti e talismani	Heleneum, Lugano	14 aprile – 12 Giugno
8	2012	044	DE007A	Alberi	Heleneum, Lugano	4 aprile – 10 giugno
9	2013	059	DE008A	Animali fantastici	Heleneum, Lugano	11 aprile – 16 giugno
10	2014	072	DE009A	Capanne	Heleneum, Lugano	17 aprile – 6 luglio
Seconda serie						
11	2022	122	DE010A	L’infanzia del segno. Disegni di bambini della Nuova Guinea della Collezione Wirz	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	17 marzo – 2 ottobre
12	2022	126	DE010B	L’infanzia del segno	WOP Art, Lugano	22 settembre – 25 settembre
13	2023	133	DE011A	La memoria della modernità. Disegni di bambini giapponesi della Raccolta Levoni	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	1° aprile – 2 luglio
14	2024	143	DE012A	Tutti a scuola! Disegni di bambini al tempo di Dada	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	7 marzo – 6 ottobre
15	2025	152	DE013A	Ars canusina. Arte e artigianato dei bambini della Colonia-Scuola «A.Marro» (1932-1952)	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	27 marzo – 29 giugno



ARTE MEDIEVALE E MODERNA

Progetto «Ponenti» (P0)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	1996	002	P0001A	<i>Serge Brignoni. Tra arte e collezionismo</i>	Heleneum, Lugano	19 ottobre – 15 dicembre
2	2008	016	P0002A	<i>Ethnopassion. La collezione d'arte etnica di Peggy Guggenheim – 1</i>	Galleria Gottardo, Lugano	28 maggio – 18 ottobre
3	2008	021	P0002B	<i>Ethnopassion. La collezione d'arte etnica di Peggy Guggenheim – 2</i>	Fondazione Mazzotta, Milano	14 novembre – 22 febbraio 2009
4	2013	062	P0003A	<i>Un viaggio silenzioso. Serge Brignoni, artista e collezionista</i>	m.a.x. museo, Chiasso; Heleneum, Lugano	28 settembre – 19 gennaio 2014
5	2014	071	P0004A	<i>Kandinskij, sciamano dell'arte</i>	ARCA, Vercelli	29 marzo – 6 luglio
6	2015	082	P0005A	<i>Jamini Roy. Dalla tradizione alla Modernità</i>	Heleneum, Lugano	13 giugno – 23 agosto
7	2018	092	P0006A	<i>Je suis l'autre. Picasso, Giacometti e gli altri. Il Primitivismo nella scultura del Novecento – 1</i>	Grandi Aule delle Terme di Diocleziano, Roma	28 settembre – 20 gennaio 2019
8	2019	096	P0006B	<i>Je suis l'autre. Picasso, Giacometti e gli altri. Il Primitivismo nella scultura del Novecento – 2</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	7 aprile – 28 luglio
9	2020	107	P0007A	<i>Marc Chagall. Anche la mia Russia mi amerà</i>	Palazzo Roverella, Rovigo	19 settembre – 14 marzo 2021
10	2025	153	P0006B	<i>Giancarlo Sangregorio. Una passione primitivista</i>	Villa Malpensata, Spazio Tesoro, Lugano	16 aprile – 30 novembre

Progetto «Piccolo mondo antico» (AP) – Progetto concluso

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2018	089	AP001A	<i>Un piccolo mondo antico. Parole e immagini di Antonio Fogazzaro, Pietro Chiesa e Mario Soldati</i>	Museo delle dogane svizzero, Gandria	25 marzo – 21 ottobre
2	2019	098	AP001B	<i>Un piccolo mondo antico. Parole e immagini di Antonio Fogazzaro, Pietro Chiesa e Mario Soldati</i>	Museo delle dogane svizzero, Gandria	7 aprile – 20 ottobre
3	2020	105	AP002A	<i>Belle Époque. I laghi alpini nei manifesti della Biblioteca Nazionale Svizzera</i>	Museo delle dogane svizzero, Lugano	9 giugno – 18 ottobre

Progetto «Le vie dell'arte» (VA) – Progetto concluso (prima serie). Prosegue nell'area dell'Arte contemporanea, con la seconda serie intitolata «Nuove estetiche»

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
Prima serie - Un viaggio tra i linguaggi del Novecento						
1	2019	093	VA001A	Raffaello Arcangelo Salimbeni (1914-1991)	Palazzo Arte 25, Roma	16 ottobre 2018 – 14 gennaio 2019
2	2019	094	VA002A	Spartaco Libero Andreotti (1875-1933)	Palazzo Arte 25, Roma	19 gennaio – 16 giugno 2019
3	2019	099	VA003A	Bruno Innocenti (1906-1986)	Palazzo Arte 25, Roma	22 giugno – 6 ottobre 2019
4	2019	101	VA004A	Quinto Martini (1908-1990)	Palazzo Arte 25, Roma	12 ottobre 2019 – 31 gennaio 2020
5	2020	102	VA005A	Marcello Guasti (1924-2019)	Palazzo Arte 25, Roma	8 febbraio – 28 giugno 2020
6	2021	112	VA006A	Alik Cavaliere (1926-1998)	Palazzo Arte 25, Roma	18 marzo – 29 agosto 2021
7	2021	116	VA007A	Floriano Bodini (1933-2005)	Palazzo Arte 25, Roma	2 settembre – 23 gennaio 2021
8	2022	124	VA008A	Arturo Martini (1889-1947)	Palazzo Arte 25, Roma	14 aprile – 11 dicembre
9	2022	130	VA009A	Francesco Messina (1900-1995)	Palazzo Arte 25, Roma	15 dicembre – 10 dicembre 2023
10	2023	135	VA010A	Capolavori en plein air. Scultura italiana del '900	Golf Club Lugano, Magliaso (Lugano)	12 maggio – 29 ottobre
11	2023	141	VA011A	Giancarlo Sangregorio (1925-2013)	Palazzo Arte 25, Roma	14 dicembre – 5 maggio 2024



ARTE CONTEMPORANEA

Progetto «Artàbasi» (AR) – Progetto concluso. Prosegue come «Global Aesthetics»

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2011	038	AR001A	<i>Il ramo d'oro. Pier Daniele La Rocca</i>	Heleneum, Lugano	16 luglio – 18 settembre
2	2012	047	AR002A	<i>Alberi</i>	Heleneum, Lugano	26 aprile – 1° luglio
3	2021	114	AR003A	<i>Meng Yan Solo Exhibition</i>	Jiashan Museum, Jiashan	10 aprile – 5 maggio
4	2021	119	AR004A	<i>Sur Papier/Su carta. Sivan Edar, Mingjun Luo, Francine Mury, Jiang Zuqing</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	27 ottobre – 20 marzo 2022
5	2022	125	AR005A	<i>Roberto Ciaccio. Il dono dell'origine</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	9 giugno – 19 marzo 2023

Progetto «OrientArt» (OR) – Progetto concluso. Prosegue come Progetto «Global Aesthetics» ed «Ethnopassion»

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2014	069	OR001A	<i>Bulul. Ronald Ventura e l'arte tradizionale delle Filippine</i>	Heleneum, Lugano	6 marzo – 1° giugno
2	2014	074	OR002A	<i>Dhukarr. Arte aborigena contemporanea. La Collezione Knoblauch</i>	Heleneum, Lugano	6 luglio – 6 gennaio 2015

Progetto «Róng» (RO) – Progetto concluso. Prosegue come Progetto «Global Aesthetics»

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2014	068	RO001A	<i>Róng – 1</i>	Carrousel du Louvre, Paris	9 gennaio – 11 gennaio
2	2014	070	RO002A	<i>Róng – 2</i>	Triennale, Milano	9 gennaio – 11 gennaio

Progetto «Global Aesthetics» (GA)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2023	134	GA001A	<i>Attasit Pokpong. The Presence</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	7 aprile – 11 giugno
2	2023	136	GA002A	<i>Filipe Branquinho. Lipiko</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	29 giugno – 5 novembre
3	2023	137	GA003A	<i>Simone Pellegrini. Una geografia anarchica</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	20 luglio – 26 novembre
4	2023	138	GA004A	<i>Luca Pignatelli. Astratto</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	26 ottobre – 12 maggio 2024
5	2024	144	GA005A	<i>Yang Xiaojian. Landscapes of Identity</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	28 marzo – 7 luglio
6	2024	146	GA006A	<i>Hu Junjun. The Journey to Compassion</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	25 luglio – 3 novembre
7	2025	154	GA007A	<i>Mr. Savethewall. Elogia MMXXV</i>	Villa Malpensata, Spazio Cielo, Lugano	5 giugno – 19 ottobre
8	2025	157	GA008A	<i>Chen Xi. A Rabbit's Tale</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	16 ottobre – 25 gennaio 2026

Progetto «Le vie dell'arte» (VA)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
Seconda serie – Nuove estetiche						
12	2024	149	VA012A	Daniele Fortuna	Palazzo Arte 25, Roma	12 dicembre – 10 maggio 2025
13	2025	155	VA013A	Arnaud Nazare-Aga	Palazzo Arte 25, Roma	12 giugno – 14 dicembre
14	2025	161	VA014A	Richard Orlinski	Palazzo Arte 25, Roma	18 dicembre – 13 dicembre 2026



FOTOGRAFIA

Progetto «Esovisioni» (ES)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2005	003	ES001A	<i>L'incanto delle donne del mare. Le Ama di Hèkura nell'opera di Fosco Maraini – 1</i>	Heleneum, Lugano	19 novembre – 27 febbraio 2006
2	2006	006	ES002A	<i>L'isola degli dèi. Bali nell'opera di Gotthard Schuh – 1</i>	Heleneum, Lugano	25 novembre – 1° aprile 2007
3	2007	007	ES001B	<i>L'incanto delle donne del mare. Le Ama di Hèkura nell'opera di Fosco Maraini – 2</i>	Istituto Svizzero, Roma	20 aprile – 19 maggio
4	2007	012	ES001C	<i>L'incanto delle donne del mare. Le Ama di Hèkura nell'opera di Fosco Maraini – 3</i>	Visionario, Udine	1° novembre – 12 novembre
5	2007	013	ES003A	<i>L'India al tempo di Gandhi. Walter Bosshard. Fotografie – 1</i>	Heleneum, Lugano	24 novembre – 30 marzo 2008
6	2008	022	ES003B	<i>L'India al tempo di Gandhi. Walter Bosshard. Fotografie – 2</i>	Villa Mussolini, Riccione	14 dicembre – 3 maggio 2009
7	2009	023	ES004A	<i>Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932-1935 – 1</i>	Galleria fotografica comunale «Tina Modotti», Udine	23 gennaio – 26 aprile
8	2009	026	ES004B	<i>Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932-1935 – 2</i>	Heleneum, Lugano	5 giugno – 13 settembre
9	2009	028	ES004C	<i>Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932-1935 – 3</i>	Ghetto degli Ebrei, Cagliari	9 ottobre – 17 gennaio 2010
10	2010	032	ES005A	<i>Ineffabile perfezione. La fotografia del Giappone. 1860-1910 – 1</i>	Villa Ciani, Lugano	23 ottobre – 27 febbraio 2011
11	2011	034	ES004D	<i>Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932-1935 – 4</i>	Rettorato dell'Università degli Studi, Torino	28 gennaio – 29 aprile
12	2011	035	ES006A	<i>Esovisioni. L'Asia nelle immagini di tre grandi fotografi del '900</i>	Palazzo Bertalazzone di San Fermo, Torino	27 gennaio – 26 febbraio
13	2011	039	ES002B	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 2</i>	Torre Viscontea, Museo Storico, Lecco	17 settembre – 9 ottobre
14	2011	041	ES007A	<i>Haiti. Roberto Stephenson. Fotografie. 2000-2010 – 1</i>	Villa Ciani, Lugano	22 ottobre – 26 febbraio 2012
15	2011	042	ES005B	<i>La fotografia del Giappone. I capolavori. 1860-1910 – 2</i>	Palazzo Franchetti, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Venezia	17 dicembre – 1° aprile 2012
16	2012	043	ES001D	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 4</i>	Palazzo Medici Riccardi, Firenze	1° aprile – 30 aprile
17	2012	045	ES007B	<i>Haiti. Roberto Stephenson. Fotografie. 2000-2010 – 2</i>	Palazzo Bertalazzone, Torino	21 aprile – 20 maggio

18	2012	046	ES005C	<i>La fotografia del Giappone. I capolavori. 1860-1910 – 3</i>	Museo «Diego Aragona Pignatelli Cortés», Napoli	22 aprile – 3 giugno
19	2012	048	ES001E	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 5</i>	Palazzo Chigi, San Quirico d'Orcia (Siena)	8 maggio – 17 giugno
20	2012	049	ES008A	<i>Haus Tambaran. Fred Gerrits. Dadi Wirz. Fotografie e opere della Nuova Guinea</i>	Heleneum, Lugano	5 luglio – 9 settembre
21	2012	050	ES005D	<i>Die Schule von Yokohama. Frauen in der frühen japanischen Fotografie – 4</i>	Museum Rietberg, Zürich	7 luglio – 14 ottobre
22	2012	051	ES001F	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 6</i>	Palazzo delle Paure, Lecco	7 ottobre – 6 gennaio 2013
23	2012	053	ES002C	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 3</i>	Galleria fotografica comunale «Tina Modotti», Udine	20 ottobre – 6 gennaio 2013
24	2012	054	ES009A	<i>Sahara. Peter W. Häberlin. Fotografie. 1949-1952 – 1</i>	Villa Ciani, Lugano	26 ottobre – 10 marzo 2013
25	2012	055	ES010A	<i>Ainu. Antenati, spiriti e orsi. Fotografie di Fosco Maraini. Hokkaidō – 1</i>	Museo Nazionale della Montagna, Torino	14 dicembre – 3 marzo 2013
26	2013	056	ES002D	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 4</i>	Consolato di Svizzera, P. Trevisan, Venezia	22 marzo – 5 maggio
27	2013	057	ES011A	<i>L'ultima Venezia. Gotthard Schuh. Fotografie 1963 – 1</i>	Palazzo Loredan, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Venezia	22 marzo – 5 maggio
28	2013	058	ES010B	<i>Ainu. Antenati, spiriti e orsi. Fotografie di Fosco Maraini. Hokkaidō – 2</i>	Villa Ciani, Lugano	28 marzo – 19 maggio
29	2013	060	ES005E	<i>Geishe e samurai. Fotografia ed esotismo nel Giappone dell'Ottocento – 5</i>	Palazzo Ducale, Genova	18 aprile – 25 agosto
30	2013	063	ES003C	<i>L'India al tempo di Gandhi. Walter Bosshard. Fotografie – 3</i>	Palazzo delle Paure, Lecco	13 ottobre – 12 gennaio 2014
31	2013	064	ES002E	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Fotografie. Bali 1938 – 5</i>	Spazio Officina, Chiasso	24 ottobre – 1° dicembre
32	2013	065	ES011B	<i>L'ultima Venezia. Gotthard Schuh. Fotografie 1963 – 2</i>	Spazio Officina, Chiasso	24 ottobre – 30 novembre
33	2013	067	ES005F	<i>Pigen og Parasollen. Japansk fotokunst (1860-1910) – 6</i>	Nationalmuseet, København	16 novembre – 27 aprile 2014
34	2014	073	ES001G	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 7</i>	Museo d'Arte Orientale, Torino	19 giugno – 28 settembre
35	2014	075	ES012A	<i>Gentō-ban. Il Giappone dell'Ottocento nelle diapositive della Collezione Perino</i>	Heleneum, Lugano	18 luglio – 25 gennaio 2015
36	2015	079	ES013A	<i>Gli adoratori della croce. Elio Ciol. Fotografie Armenia 2005</i>	Heleneum, Lugano	4 marzo – 14 giugno
37	2015	080	ES001H	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 8</i>	Kyōto, 祇園 新橋(Gion Shinbashi) – 東山区末吉町(Higashiyama-ku Sueyoshi-chō) 77 – 6 103-2	18 aprile – 10 maggio
38	2015	081	ES001I	<i>L'incanto delle donne del mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954 – 9</i>	Tōkyō, Sala Esposizioni dell'Istituto Italiano di Cultura	16 giugno – 30 giugno

39	2016	084	ES005G	<i>Giappone segreto – 7</i>	Palazzo del Governatore, Parma	5 marzo – 5 giugno
40	2017	086	ES009B	<i>Sahara. Peter W. Häberlin. Fotografie. 1949-1952 – 2</i>	Museo di Roma in Trastevere, Roma	1° febbraio – 12 marzo
41	2017	087	ES002F	<i>L'isola degli dèi. Gotthard Schuh. Bali 1938 – 6</i>	Museo delle dogane svizzero, Gandria (Lugano)	8 aprile – 20 ottobre
42	2019	097	ES014A	<i>Le metamorfosi della nostalgia. Esotismo e fotografia fra Otto e Novecento</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	7 aprile – 23 febbraio 2020
43	2020	103	ES015A	<i>Roberto Polillo. Marocco. 2005-2018</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	7 marzo – 27 settembre
44	2021	111	ES016A	<i>Souvenir du Japon. La Collezione Ceschin-Pilone</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	1° marzo – 5 settembre
45	2021	113	ES017A	<i>Blooming Japan. Flowers and gardens in late nineteenth century Japanese photography</i>	29 Arts in Progress, Milano	9 aprile – 29 maggio
46	2021	115	ES018A	<i>La disciplina dei sensi. Hans Georg Berger. Una retrospettiva</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	13 maggio – 16 gennaio 2022
47	2021	118	ES019A	<i>Artificial Japan</i>	MIA Photo Fair, Milano	6 ottobre – 10 ottobre
48	2021	120	ES019B	<i>Artificial Japan</i>	WOP Art, Lugano	18 novembre – 21 novembre
49	2021	123	ES018B	<i>Hans Georg Berger</i>	29 Arts in Progress, Milano	8 aprile – 16 luglio
50	2022	129	ES001J	<i>Ama. Les femmes de la mer. Japon d'hier et de demain</i>	Maison régionale de la Mer, Sète	27 novembre – 28 febbraio 2023
51	2024	145	ES020A	<i>L'immagine dell'empresente. Fosco Maraini. Una retrospettiva</i>	Villa Malpensata, Spazio Mostre, Lugano	8 giugno – 19 gennaio 2025
52	2025	151	ES021A	<i>Empresente. Genzai no shōsha no imēji. Fosuko Maraini shashin-ten. Minamiitara 1946-1956</i>	Istituto Italiano di Cultura, Tōkyō	3 marzo – 19 maggio

Progetto «Unpublished Photo» (UP)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2020	109	UP001A	<i>Unpublished Photo 2020</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	14 ottobre – 31 gennaio 2021
2	2021	117	UP002A	<i>Unpublished Photo 2021</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	23 settembre – 27 febbraio 2022
3	2022	127	UP003A	<i>Unpublished Photo 2022</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	20 ottobre – 26 febbraio 2023
4	2023	140	UP004A	<i>Unpublished Photo 2023</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	14 dicembre – 18 febbraio 2024
5	2024	147	UP005A	<i>Unpublished Photo 2024</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	24 ottobre – 9 marzo 2025
6	2025	159	UP006A	<i>Unpublished Photo 2025</i>	Villa Malpensata, Spazio Maraini, Lugano	4 dicembre – 12 aprile 2026



ALTRO

Esposizioni prodotte da altri con un rilevante contributo del MUSEC (AP)

Numerazione				Titolo	Luogo	Data
N.	Anno	Progr.	Identif.			
1	2008	014	AP001A	<i>Wilder Shiva. Lächerlicher Vishnu. Hermann Hesse und die hinduistische Götterwelt – DE/IT</i>	Museo Hesse, Montagnola	23 marzo – 31 agosto
2	2017	088	AP002A	<i>C'era una volta in Giappone. Fotografie e netsuke del XIX secolo</i>	Museo Poldi Pezzoli, Milano	10 maggio – 31 luglio

Elenco e statistiche per sede espositiva



N. Sede	Località	N. Località	Sede	Indicativo dell'esposizione	Totale
1.	Arcore (Milano)	1	Villa Borromeo d'Adda	19	1
2.	Bellinzona	2	Castelgrande	30	2
3.			Castello di Sasso Corbaro	18	
4.	Cagliari	3	Ghetto degli Ebrei	28	1
5.	Chianciano Terme	4	Museo Civico Archeologico	37	1
6.	Chiasso	5	max museo	62	3
7.			Spazio Officina	64, 65	
8.	Firenze	6	Palazzo Medici Riccardi	43	1
9.	Genova	7	Palazzo Ducale	60	1
10.	Jiashan (Cina)	8	Jiashan Museum	114	1
11.	København (Copenaghen)	9	Nationalmuseet	67	1
12.	Kyōto (Giappone)	10	Gion Shinbashi – Higashiyama-ku Sueyoshi-chō 77 – 6 103-2	80	1
13.	Lecco	11	Palazzo delle Paure	51, 63	3
14.			Torre Viscontea	39	
15.	Lugano (extra mœnia)	12a	Galleria Gottardo	9, 16	10
16.			Golf Club Lugano, Magliaso (Lugano)	135	
17.			Museo delle dogane svizzero	87, 89, 98, 105	
18.			Museo Hesse, Montagnola (Lugano)	14	
19.			WOP Art	120, 126	
20.	Lugano (intra mœnia)	12b	Heleneum (1 ante 2006 – 35 post 2006)	2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 24, 26, 27, 31, 33, 36, 38, 40, 44, 47, 49, 53, 59, 61, 66, 69, 72, 74, 75, 76, 78, 79, 82, 83	36
21.			Villa Ciani (1 ante 2006 – 4 post 2006)	1, 32, 41, 54, 58	5
22.			Villa Malpensata	90, 91, 95-97, 100, 103, 104, 106, 109-111, 115, 117, 119, 121, 122, 125, 127, 128, 131, 133, 134, 136-140, 142-148, 150, 152-154, 156-160	44
23.	Milano	13	Fondazione Mazzotta	21	8
24.			MIA Photo Fair	118	

25.			Museo Poldi Pezzoli	88	
26.			Galleria 29 Arts in Progress	113, 123	
27.			Palazzo Reale	29	
28.			Triennale	25, 70	
29.	Napoli	14	Museo «Diego Aragona Pignatelli Cortés»	46	1
30.	Paris (Parigi)	15	Carrousel du Louvre	68	2
31.			Pinacothèque de Paris	77	
32.	Parma	16	Palazzo del Governatore	84	1
33.	Riccione	17	Villa Mussolini	22	1
34.	Roma	18	Istituto Svizzero (Villa Maraini)	7	18
35.			Instituto Cervantes (Piazza Navona)	85	
36.			Museo di Roma in Trastevere	86	
37.			Grandi Aule delle Terme di Diocleziano	92	
38.			Palazzo Arte 25 (E.U.R.)	93, 94, 99, 101, 102, 108, 112, 116, 124, 130, 141, 149, 155, 161	
39.	Rovigo	19	Palazzo Roverella	107	1
40.	San Quirico d'Orcia (Siena)	20	Palazzo Chigi Zondadari	48	1
41.	Sète (Francia)	21	Maison régionale de la Mer	129	1
42.	Tōkyō (Giappone)	22	Sala Esposizioni dell'Istituto Italiano di Cultura	81, 151	2
43.	Torino	23	Palazzo Bertalazzone di San Fermo	35, 45	6
44.			Museo d'Arte Orientale	73	
45.			Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi»	55	
46.			Rettorato dell'Università degli Studi	34	
47.			Società Promotrice delle Belle Arti	132	
48.	Udine	24	Galleria fotografica Comunale «Tina Modotti»	23, 52	3
49.			Visionario	12	
50.	Venezia	25	Palazzo Franchetti	42	3

51.			Palazzo Loredan	57	
52.			Palazzo Trevisan	56	
53.	Vercelli	26	ARCA	71	1
54.	Zürich (Zurigo)	27	Museum Rietberg	50	1

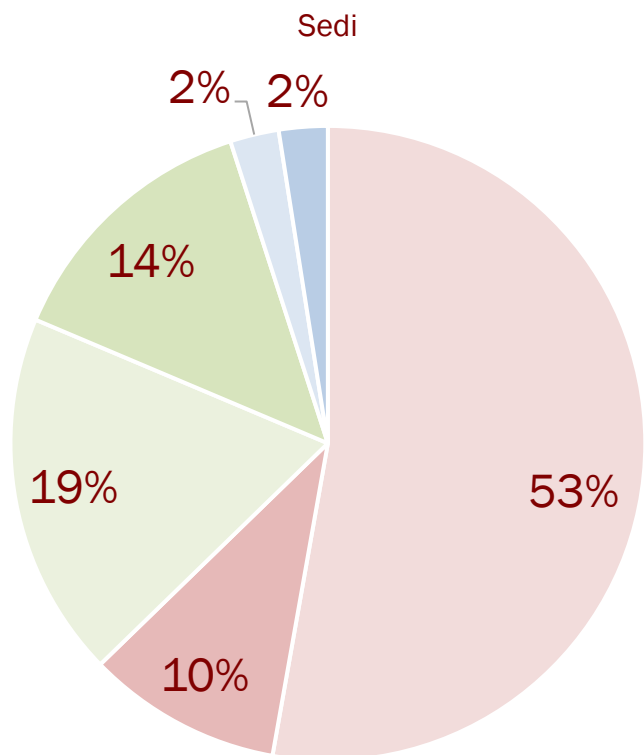
Legenda colori

Sede (Lugano) – 85	Italia settentrionale – 30	Altri Paesi europei – 4
Svizzera (fuori sede) – 16	Italia centro-meridionale – 22	Paesi extraeuropei – 4

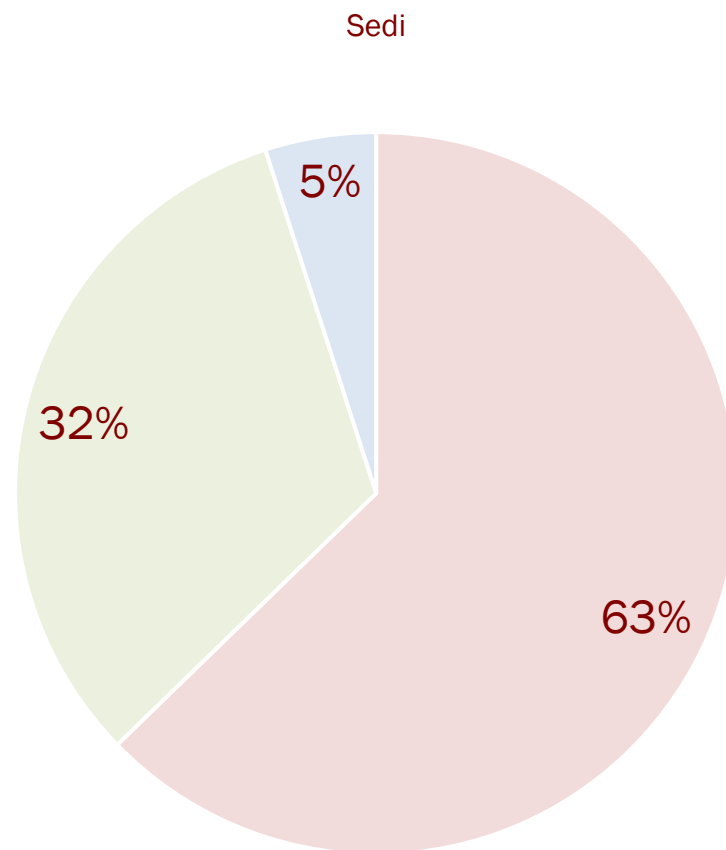
Svizzera – 101	Italia – 52	Altri Paesi – 78
----------------	-------------	------------------

In sede – 85	Fuori sede – 76
--------------	-----------------

Heleneum – 36	Villa Ciani – 5	Villa Malpensata – 44	Fuori sede (Lugano) – 10
---------------	-----------------	-----------------------	--------------------------

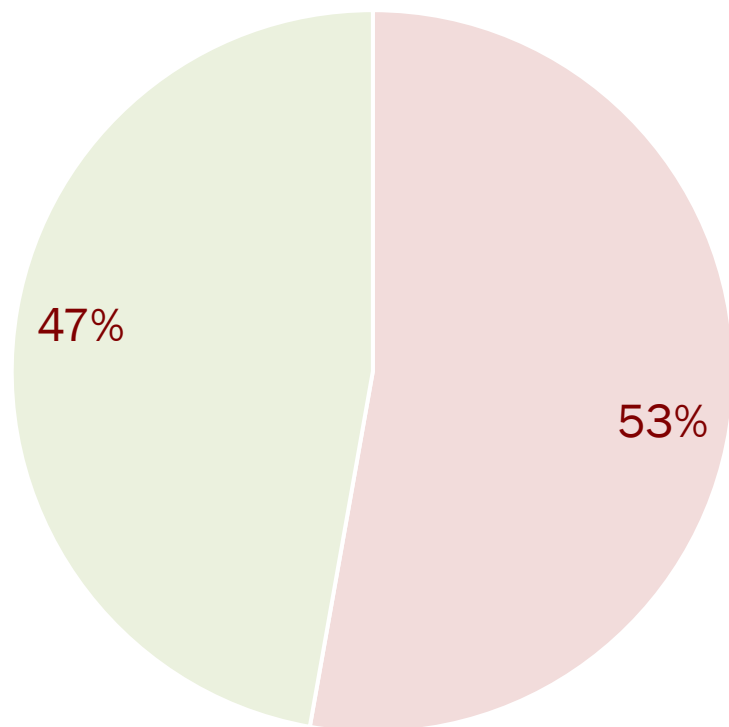


■ Intra mœnia
 ■ Italia settentrionale
 ■ Altri Paesi europei
 ■ Svizzera (extra mœnia)
 ■ Italia centro-meridionale
 ■ Paesi extraeuropei



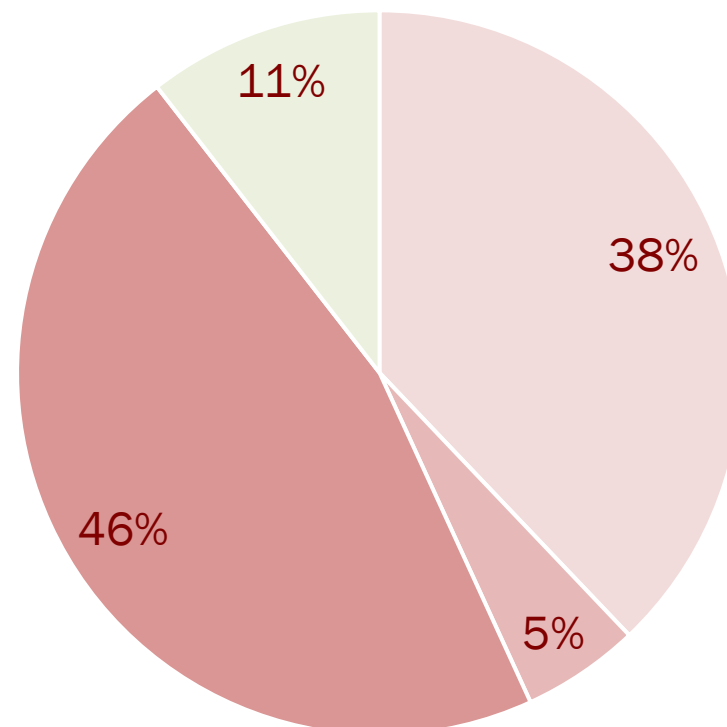
■ Svizzera
 ■ Italia
 ■ Altri Paesi

Sedi



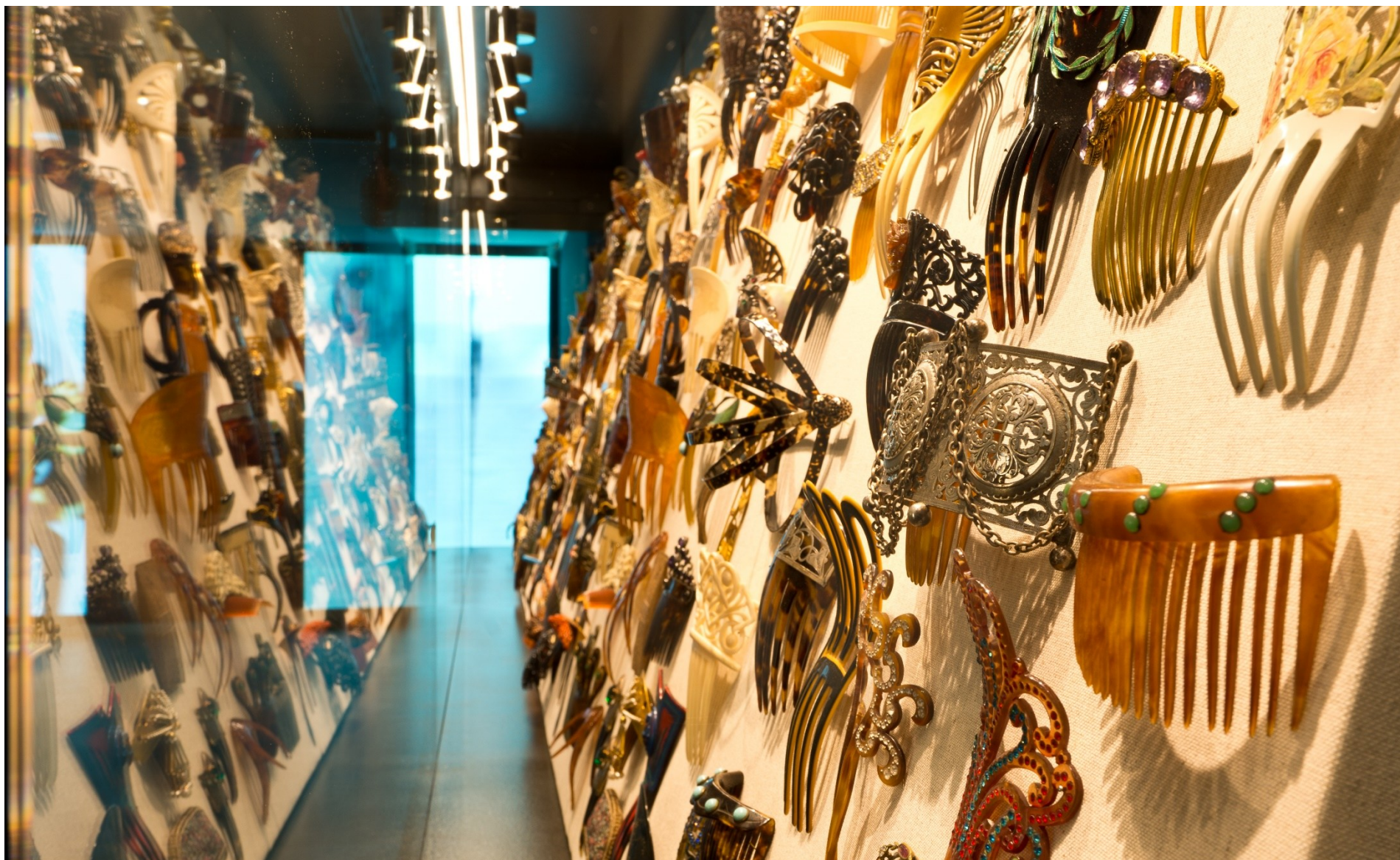
■ Intra mœnia ■ Extra mœnia

A Lugano



■ Heleneum ■ Villa Ciani ■ Villa Malpensata ■ Extra mœnia

**Elenco e statistiche delle nuove acquisizioni,
di parti di collezioni già acquisite dal MUSEC,
presentate per la prima volta al pubblico
in occasione di esposizioni temporanee**

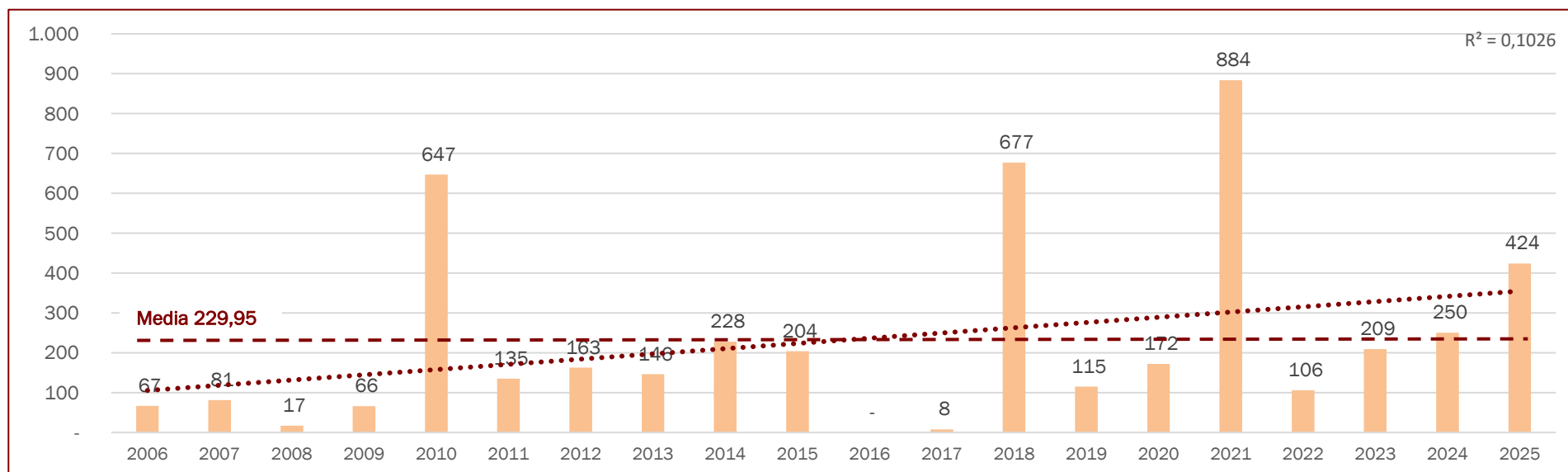
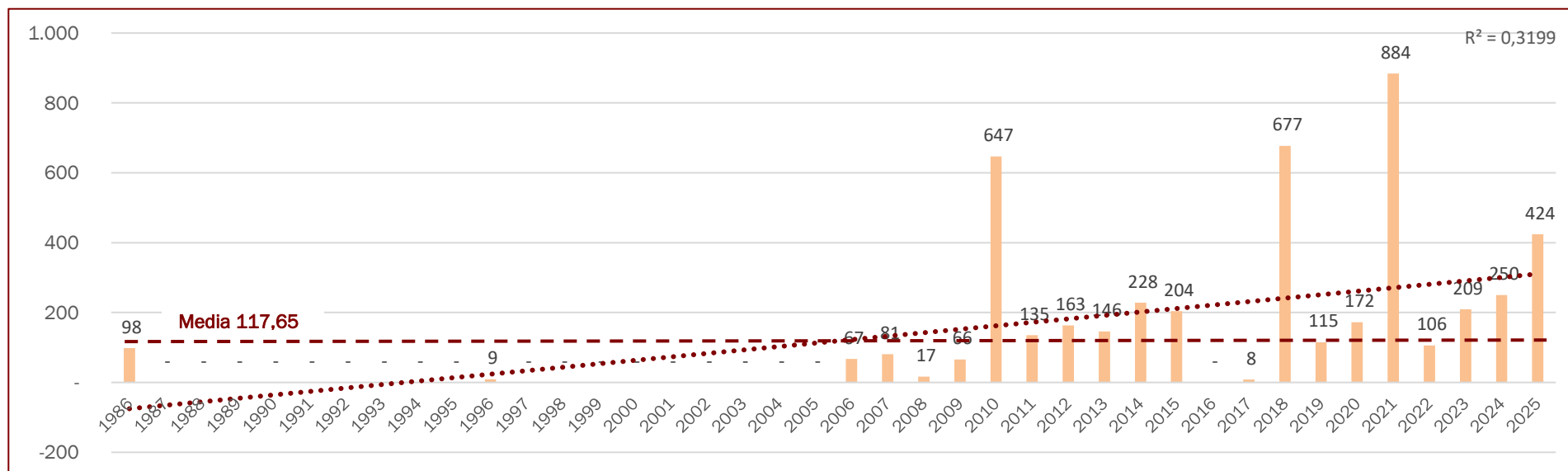


Anno	N.	Collezione	Opere esposte	Sede	Località	Nn.	Note
1986	1.	Brignoni	98	Villa Ciani	Lugano	1	Opere poi in gran parte confluite nella prima esposizione permanente all'Heleneum (IX 1989)
1996	2.	Brignoni	9	Heleneum		2	
2006	3.	Esovisioni – Maraini	30			3	Fotografie d'arte in b/n
	4.	Esovisioni – Schuh – Bali	37			6	Prima serie di opere – Fotografie d'arte in b/n
	Subtotale		67				
2007	5.	Brignoni – Patong	39	Galleria Gottardo	Lugano	9	Sculture
	6.	Brignoni	3	Heleneum		10	Hinggi kombu. Teket. Nenna
	7.	Brignoni	1			11	Frontone abelam – Opera composta da 36 spate di palma dipinte. Superficie ca. 12 mq
	8.	Esovisioni – Bosshard	38			13	Fotografie d'arte in b/n
	Subtotale		81				
2008	9.	Brignoni	11	Museo Hesse	Montagnola	14	Sculture indiane – Opere poi in parte trasferite in esposizione permanente all'Heleneum
	10.	Brignoni – Ethnoart – Varie	3	Heleneum	Lugano	17	Hei-tiki. Doroe. Vayola
	11.	Brignoni	3			20	Opere polinesiane: Finola. Matakau. Hoe
	Subtotale		17				
2009	12.	Esovisioni – Pellis	36	Heleneum	Lugano	23	Fotografie d'arte in b/n
	13.	Brignoni – Endocosmi – Varie	11			27	6 opere d'arte africane (Af.Occ.4.002/3;6.003; 8.001; Orn.1.001/2), un'opera d'arte thailandese (As.Sor.8.001) e 4 opere d'arte melanesiane (Oc.Mel.1.128.c; 278; 281; 5.001b)
	14.	Ukiyo-e – Shunga	19	Palazzo Reale	Milano	29	Prima serie di opere – Stampe xilografiche policrome
	Subtotale		66				
2010	15.	Nodari	480	Castelgrande	Bellinzona	30	130 opere d'arte e cultura materiale e 350 diapositive a colori e fotografie b/n
	16.	FCP – Fagioli	167	Villa Ciani	Lugano	32	Fotografie della Scuola di Yokohama
	Subtotale		647				
2011	17.	Maiullari – Sapuyung	34	Heleneum	Lugano	40	Sculture, copricapi e altri oggetti cerimoniali
	18.	Esovisioni – Stephenson	101	Villa Ciani		41	18 gigantografie; 20 opere di grande dimensione e 64 opere 70×100 cm ca.
	Subtotale		135				

Anno	N.	Collezione	Opere esposte	Sede	Località	Nn.	Note
2012	19.	Gerrits	1	Heleneum	Lugano	49	Scultura abelam
	20.	Everlé	34			52	Marionette bambara – Intera collezione nn. 44 opere
	21.	Esovisioni – Häberlin	128	Villa Ciani		54	Fotografie d'arte in b/n
	Subtotale		163				
2013	22.	Esovisioni – Schuh – Bali	23	Palazzo Trevisan	Venezia	56	Seconda serie – Fotografie d'arte in b/n
	23.	Riemschneider – Arte orientale	33	Heleneum	Lugano	61	Intera collezione nn. 78 opere – Sculture, dipinti e stampe
	24.	Brignoni – Varie	27	m.a.x. museo	Chiasso	62	Sculture
	25.	Peppler – Arte birmana	63	Heleneum	Lugano	66	Intera collezione nn. 167 opere – Sculture e oggetti cerimoniali
	Subtotale		146				
2014	26.	Pinwu – Róng	20	Carrousel du Louvre	Paris	68	Opere di design
	27.	Perino	60	Heleneum	Lugano	75	Intera collezione nn. 175 opere – Diapositive per lanterne magiche (<i>Gentō ban</i>)
	28.	FCP – Jingju	121			76	Intera collezione nn. 379 opere – Costumi e attrezzature teatrali
	29.	Ukiyo-e – Shunga	27	Pinacothèque	Paris	77	Seconda serie – Stampe xilografiche policrome
	Subtotale		228				
2015	30.	Wistari – Arte balinese	50	Heleneum	Lugano	78	Intera collezione nn. 96 opere
	31.	Esovisioni – Ciol	76			79	Fotografie contemporanee
	32.	ACOANA – Arte yekuana	78			83	Sculture e cesterie
	Subtotale		204				
2017	33.	FCP – Fagioli	8	Museo Poldi Pezzoli	Milano	88	Fotografie della Scuola di Yokohama e album
2018	34.	Morigi	34	Villa Malpensata	Lugano	90	Armature di samurai
	35.	Antonini	640			91	Pettini ornamentali
	36.	Brignoni – JSL – Varie	3	Terme di Diocleziano	Roma	92	<i>Atei, Waka, Yipwon</i>
	Subtotale		677				

Anno	N.	Collezione	Opere esposte	Sede	Località	Nn.	Note
2019	37.	Brignoni – Ex Kunstmuseum Bern	27	Villa Malpensata	Lugano	95	Sculture
	38.	Brignoni – Je suis l'autre – Varie	1			96	Scultura iran dei Bijogó
	39.	FCP e Fagioli	80			97	Foto XIX secolo
	40.	Dayak	7			100	Sculture, tessuti, armi, etc.
	Subtotale		115				
2020	41.	Esovisioni – Polillo	94	Villa Malpensata	Lugano	103	Fotografie contemporanee
	42.	Belle Époque	35	Museo delle dogane svizzero		105	Manifesti pubblicitari
	43.	Divinità dell'India	7	Palazzo Arte 25	Roma	108	Sculture
	44.	UP 20	36	Villa Malpensata	Lugano	109	Fotografie contemporanee
	Subtotale		172				
2021	45.	Namad	17	Villa Malpensata	Lugano	110	Feltri dell'Asia centrale
	46.	Souvenir du Japon	596			111	Cartoline
	47.	Blooming Japan	30	Galleria 29 Arts in Progress	Milano	113	Fotografie della Scuola di Yokohama
	48.	La disciplina dei sensi	145	Villa Malpensata	Lugano	115	Fotografie d'arte in b/n
	49.	UP 21	24			117	Fotografie contemporanee
	50.	Artificial Japan	43	MIA Fair	Milano	118	Fotografie della Scuola di Yokohama
	51.	Artificial Japan	29	WOP Art	Lugano	120	Fotografie della Scuola di Yokohama
	Subtotale		884				
2022	52.	Wirz	79	Villa Malpensata	Lugano	122	Disegni di bambini della Nuova Guinea
	53.	Ciaccio	1			125	Scultura
	54.	Wirz	2	WOP Art		126	Disegni di bambini della Nuova Guinea
	55.	UP 22	24	Villa Malpensata		127	Fotografie contemporanee
	Subtotale		106				

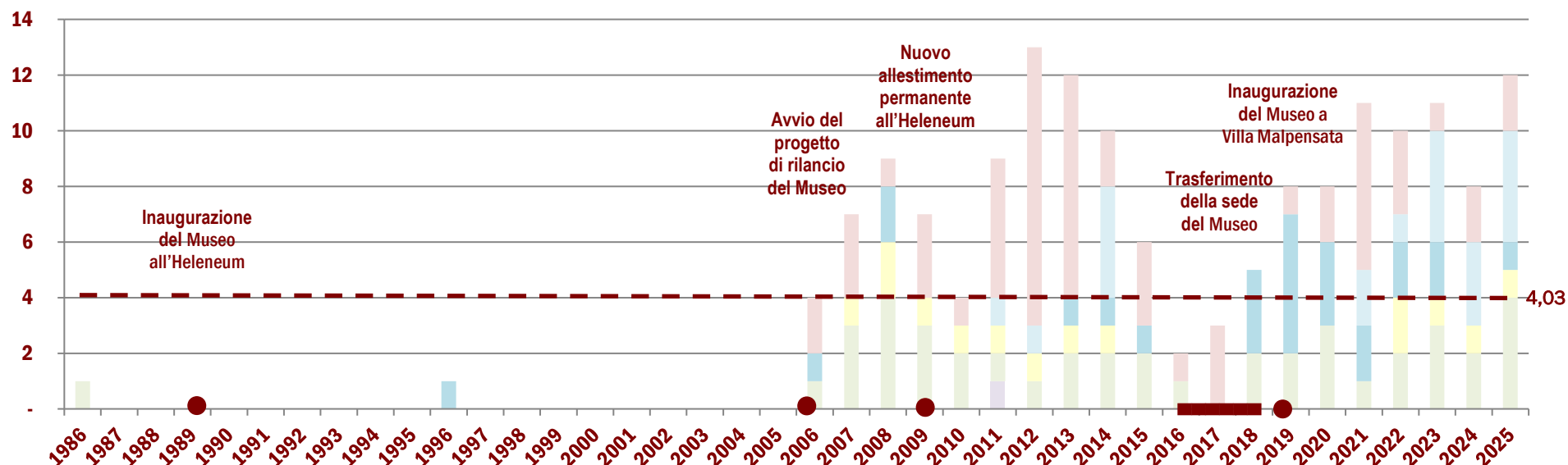
Anno	N.	Collezione	Opere esposte	Sede	Località	Nn.	Note
2023	56.	Brignoni	3	Villa Malpensata	Lugano	131	Sculture
	57.	Utamaro. Hokusai. Hiroshige	124	Società promotrice delle Belle Arti	Torino	132	Stampe, sculture, opere d'arte applicata
	58.	La memoria della modernità	53	Villa Malpensata	Lugano	133	Disegni di bambini giapponesi
	59.	Rätha	5			139	Sculture
	60.	UP 23	24			140	Fotografie contemporanee
	Subtotale		209				
2024	61.	Collezione Reichelt	6	Villa Malpensata	Lugano	142	Tessuti
	62.	Maraini	230	Villa Malpensata	Lugano	145	Fotografie
	63.	UP 24	24	Villa Malpensata	Lugano	147	Fotografie contemporanee
	Subtotale		250				
2025	64.	African Design	394	Villa Malpensata	Lugano	150	Sculture di metallo delle Collezioni Antonini (186), Coray (150) e Brignoni (2). Non sono state esposte 2 opere della Collezione Antonini e 10 opere della Collezione Coray, perché estranee al tema del progetto.
	65.	Empurezente	4	Istituto Italiano di Cultura	Tōkyō	151	Fotografie
	66.	UP 25	24	Villa Malpensata	Lugano	159	Fotografie contemporanee
	67.	Collezione Peppler	2	Villa Malpensata	Lugano	160	Intera collezione nn. 167 opere – Sculture e oggetti cerimoniali
	Subtotale		424				
Totale			4.706				



Altre statistiche



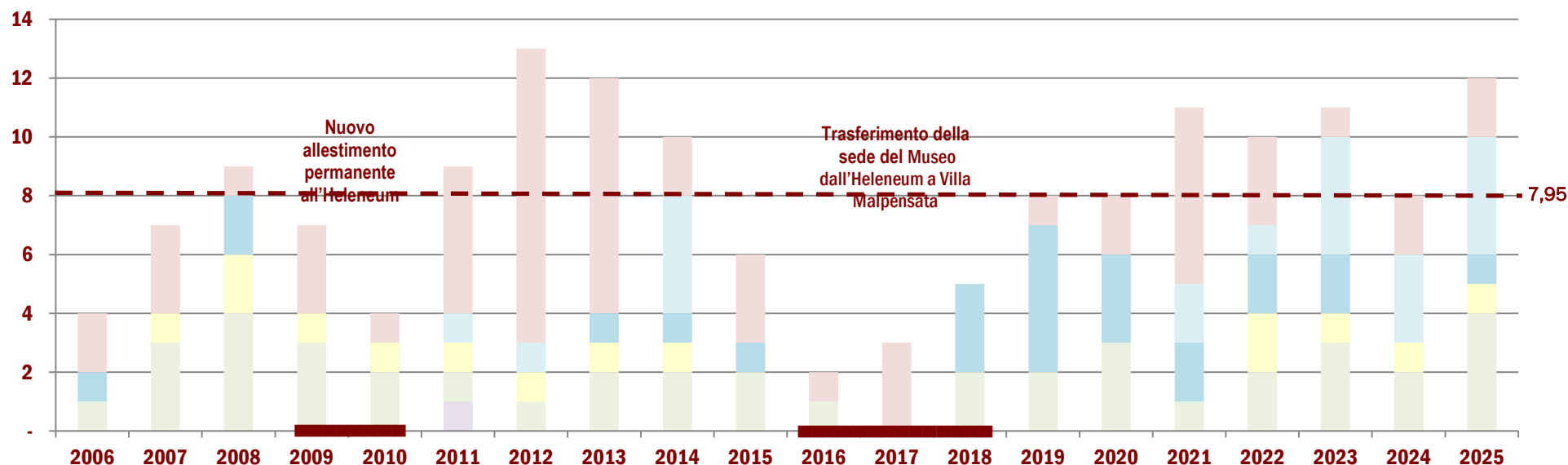
Evoluzione storica generale per progetti (1986-2025)



Statistiche generali (1986-2025)

Area tematica	Nn.	%/Totale	Media	Media/gg.
Annualità	40			
Archeologia	1	0,62%	0,03	14.600,00
Arte etnica	42	26,09%	1,05	347,62
Arte spontanea	14	8,70%	0,35	1.042,86
Arte medievale e moderna	25	15,53%	0,63	584,00
Arte contemporanea	20	12,42%	0,50	730,00
Fotografia	59	36,65%	1,48	247,46
Totale	161	100,00%	4,03	90,68

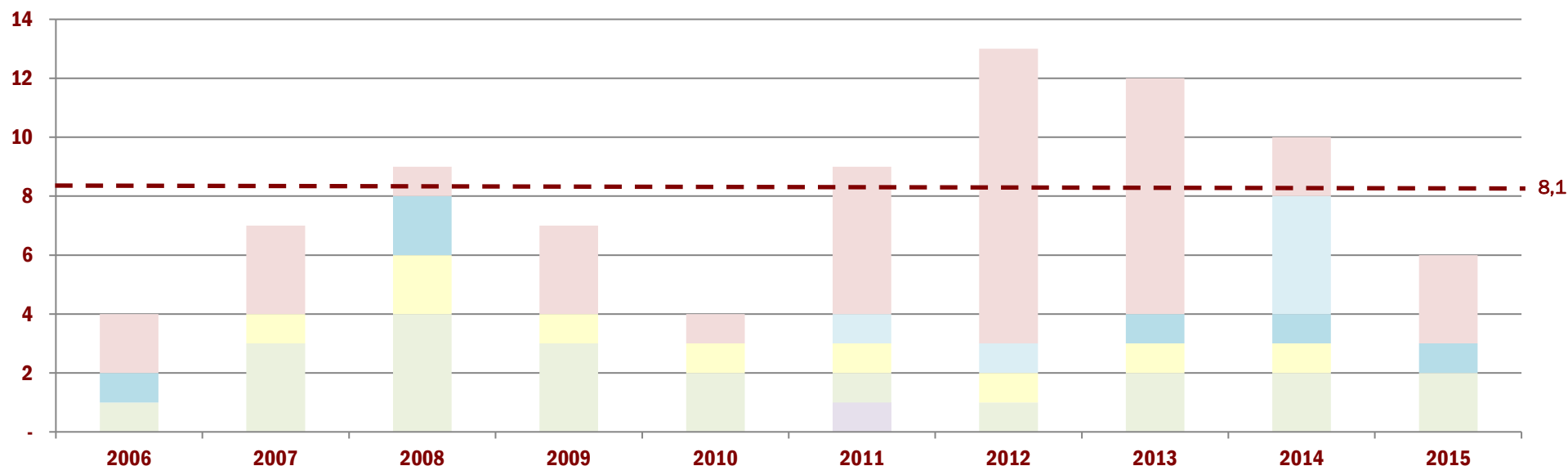
Andamento annuale per progetto nel periodo (2006-2025)



Statistiche generali (2006-2025)

Progetto/i	Nn.	%/Totale	Media	Media/gg.
Annualità	20			
Archeologia	1	0,63%	0,05	7.300,00
Arte etnica	41	25,79%	2,05	178,05
Arte spontanea	14	8,81%	0,70	521,43
Arte medievale e moderna	24	15,09%	1,20	304,17
Arte contemporanea	20	12,58%	1,00	365,00
Fotografia	59	37,11%	2,95	123,73
Totale	159	100,00%	7,95	45,91

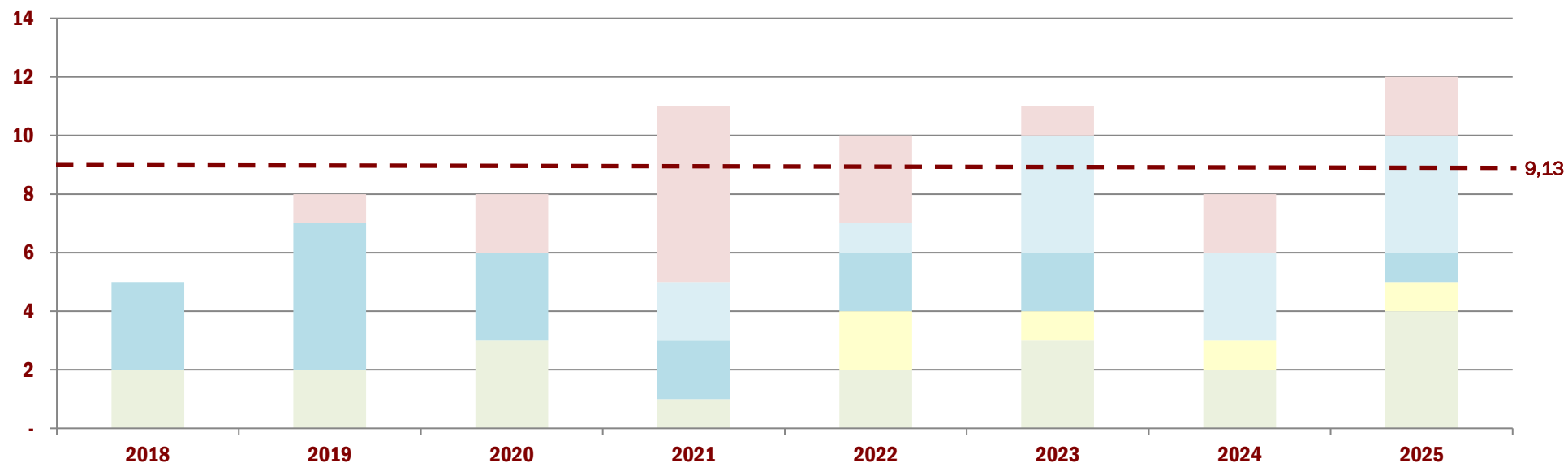
Andamento annuale per progetto durante il periodo di attività continuative all'Heleneum (2006-2015)



Statistiche generali (2006-2015)

Progetto/i	Nn.	%/Totale	Media	Media/gg.
Annualità	10			
Archeologia	1	1,23%	0,10	3.650,00
Arte etnica	21	25,93%	2,10	173,81
Arte spontanea	9	11,11%	0,90	405,56
Arte medievale e moderna	6	7,41%	0,60	608,33
Arte contemporanea	6	7,41%	0,60	608,33
Fotografia	38	46,91%	3,80	96,05
Totale	81	100,00%	8,10	45,06

Andamento annuale per progetto durante il periodo di sede a Villa Malpensata (2018-2025)



Statistiche generali (2018-2025)				
Area tematica	Nn.	%/Totale	Media	Media/gg.
Annualità	8			
Archeologia	-	0,00%	-	-
Arte etnica	19	26,03%	2,38	153,68
Arte spontanea	5	6,85%	0,63	584,00
Arte medievale e moderna	14	19,18%	1,75	208,57
Arte contemporanea	18	24,66%	2,25	162,22
Fotografia	17	23,29%	2,13	171,76
Totale	73	100,00%	9,13	40,00



Il presente documento si compone di nn. 84 (ottantaquattro) pagine, numerate in cifre arabe da zero (copertina) a 83 (ottantatré, la presente pagina), stampate a colori, su due lati, su fogli DIN A4, con caratteri **Franklin Gothic Book**.

Il direttore del MUSEC
Prof. Dr. Francesco Paolo Campione



Lugano, domenica 12 aprile 2026